الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارةالتربيةالوطنية السنة متوسط ENAG **EDITIONS**

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية

كتابي في

السنة الأولى من التعليم المتوسط

تأليف

منيغر صالح مفتش التربية الوطنية

سحنين نجية أستاذة جامعية

موبحة فوضيل مفتش التربية و التعليم المتوسط

> قطاف ليلى مفتشة التربية الوطنية

تحت إشراف موبحة هوضيل مفتش التربية و التعليم المتوسط

تصميم، تركيب و غلاف فروني محمد زهير ماستير في مهن الكتاب و النشر

موهم للنشر



الفصرس

	التقديم
03	

الميدان الأول: الوثانق التاريخية

		· 1. دراسة الاثار القديمة
10		الأثارا
		علم وعلماء الآثار
13		المواقع الأثرية
20		
	. 1-11 15	2. كرونولوجيا عصور ما
		ا – تسمية ما قبل التاريخ.
24		_ العصور الحجرية:
26		
	ة التي عاشه فيها الإنهان	 الآثار عنوان الفتر
		المرحلة الأولى: ا
32	لاستقرار4	الم حلة الثانية: ١
3	ه مسرار 4	

الميدان الثاني : التاريخ الوطني

40	1. الجزائر وشمال إفريقيافي العصور القديمة
40	_الوسط الطبيعي
44	_الوسط البشري
48	_ قدم التعمير
50	_ تطور نمط المعيشة
56	2. التطور الحضاري لممالك شمال إفريقيا
56	_ علاقات سكان شمال إفريقيا مع شعوب الجوار
68	_ ممالك شيال إفريقيا: • قبل الوحدة
74	• بعد الوحدة
82	_التطور الحضاري لم الك شمال إفريقيا
82	• النظام السياسي
83	• النظام الاقتصادي
85	• العلوم والفنون
88	3. الاحتلال الاجنبي ومقاومته
88	_الاحتلال الروماني
92	_ الاحتلال الوندالي
96	ـــالاحتلال البيزنطي

الميدان الثالث : التاريخ العام

104	1. الحضارات القديمة في العالم
104	_الحضارة المصرية أ
117	ــ حضارة بلاد الرافدين
130	_الحضارة الفينيقية _القرطاجية
142	ــ الحضارة اليونانية
156	ـــ الحضارة الرومانية

الكتشف كتابي

رقم الصفحة و الميدان



صور توضيحية

رقم و مفتاح السند

أوسع معلوماتي



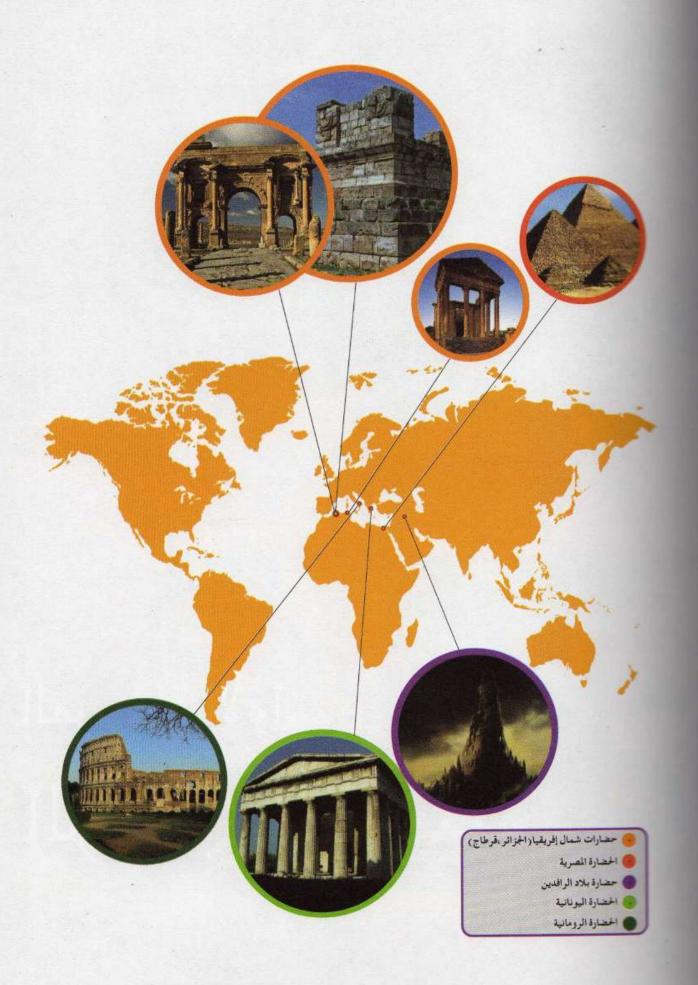


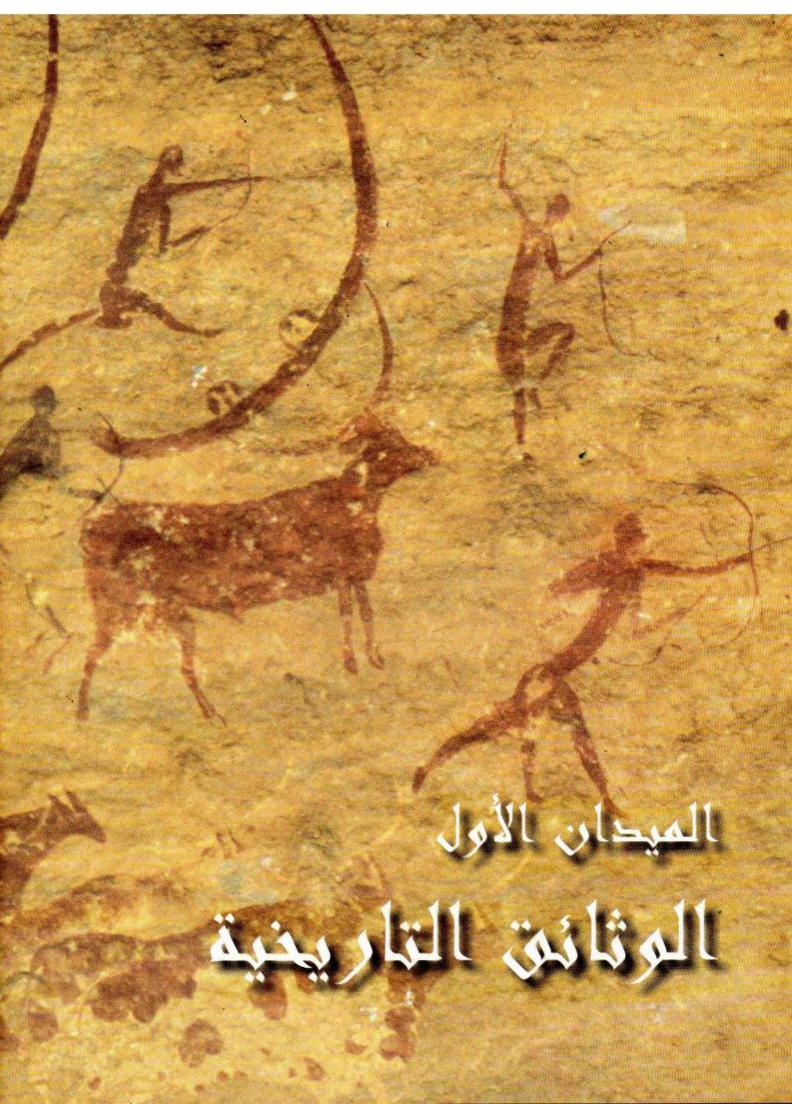




العقود التعلمية

الخريطة العامة للكتاب







الوثاني التارينية

الميدان الأول

أولا - حراسة الآثار القحيمة

1_ الأثـار

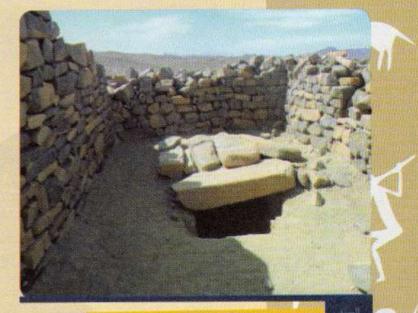
في غياب الوثائق التاريخية المكتوبة عن المرحلة التي سبقت ظهور الكتابة حوالي سنة 3200 قبل الميلاد كيف يمكنك التعرف على حياة الإنسان في هذه المرحلة التاريخية؟

التاريخ و التأريخ

التاريخ: هـ و علـ م يهتم بتسجيل ووصف وتحليل الأحداث التي جرت في الماضي.

التأريخ: هـو تدوين الأحداث وتزمين المخلفات الأثرية باستخدام وسائل وتقنيات علمية حديثة.

كامل حيدر،منهج البحث الأثري والتاريخي، ص 82

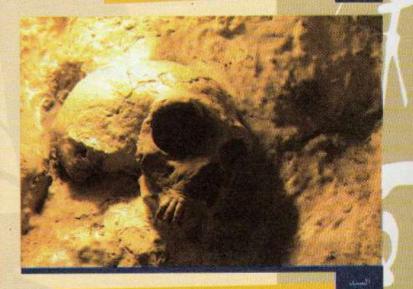


أبحاث أثرية في قبر الملكة تينهينان

الأۋار

الآثار: كل الأشياء التي خلفها الإنسان القديم فهي انعكاس لنفسه ومظهر لحضاراته وبالتالي فهي لسان ينطق به التراث الذي هو ميراث السلف للخلف لإتمام مسار البناء.

كامل حيدر، منهج البحث الأثري والتاريخي، ص 84 (بتصرف)



استعمل الإنسان في فترة ما قبل التاريخ،أدوات متنوعة مصنوعة من الحجارة والعظام والعاج والخشب، وبيض النعام للاستخدام اليومي. محمد البشير شنيتي، الجزائر قراءة في جذور التاريخ، ص 22

أواني فخارية

النقوش والرسومات التي خلفها الإنسان في فترة ما قبل التاريخ بالتاسيلي، هي تعبير عن تفكيره وغط معيشته يستنطقها الأثري ويستقرؤها المؤرخ للوصول إلى الحقائق التاريخية.

جورج ضو، تاريخ علم الأثار، ص 66 (بتصرف)

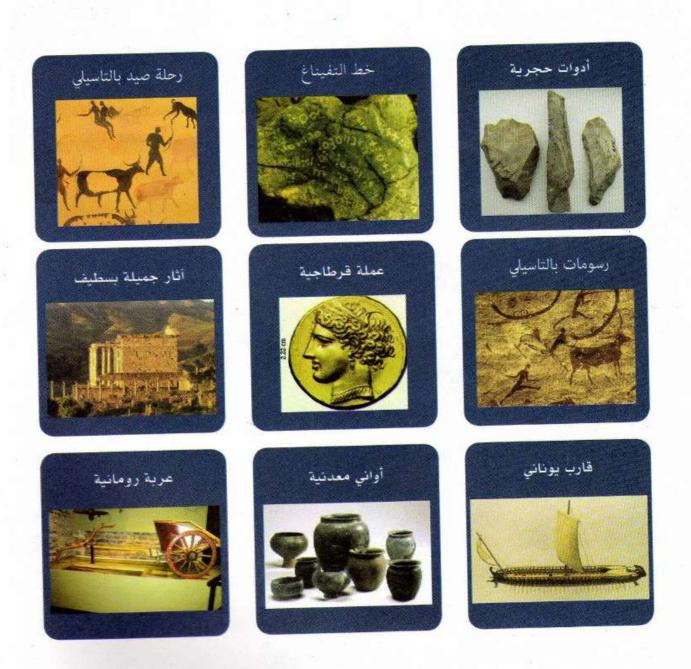


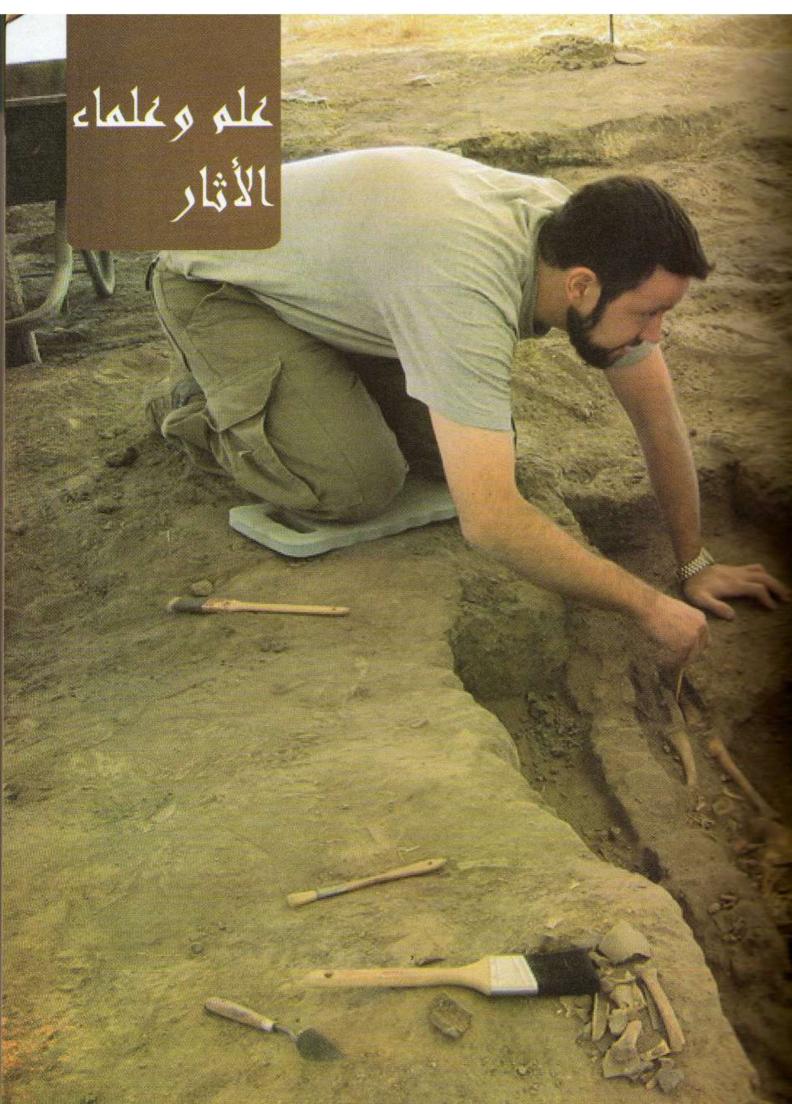
رسوم صخرية بالصحراء الجزائرية

lurirs



أ. ما الفرق بين عالم الآثار والمؤرخ؟
 ب. أصنف السندات الواردة في جدول حسب نوعها. (مادية / كتابية)





14 الوثائق التارينية

الميدان الأول

الأثار علم وعلماء الأثار

باعتبار أن الآثار هي الأدوات التي خلفها الإنسان القديم وهي غير ناطقة وغير مقروءة، فكيف يمكنك الحصول على معلومات حول حياة الإنسان منها؟

علم الآثار

علم الآثار: أركيولوجي archéologie لفظ يوناني يتكون من جزأين Arkhaios أرخيوس ومعناه البدء والقديم، ولوقوس logos وتعني علم يهتم بدراسة مخلفات الإنسان القديم وإنجازاته.

عاصم محمد رزق، علم الأثار بين النظرية والتطبيق، ص 14.



وم الم علماء ينقبون عن الأثار

عالم الآثار هو من يبحث ويدرس الأثريات للتوصل إلى حقيقة وزمن المادة الأثرية، ويساعده في ذلك علماء مختصون في الجيولوجيا والأنثروبولوجيا والكيمياء والفيزياء والتاريخ والجغرافيا وغيرها من العلوم المساعدة لدراسة الآثار.

بن الشيخ حكيم، محاضرات ونصوص في ما قبل التاريخ، ص 38 ـ 40 (بتصرف)



فرقة بحث عن الآثار الغارقة

ألسند 3



إعادة تركيب مكتشفات أثرية

يهتم علم الآثار بدراسة حضارة الإنسان القديم وثقافته، إذ مكننا من معرفة الأزمنة السحيقة التي تبدأ عند علماء الآثار منن الفترة التي استطاع فيها الإنسان أن يصنع من مادة ما أداة تساعده على متطلبات حياته الأساسية من مأ كل و مشرب و ملبس و مسكن.

عاصم محمد رزق،علم الآثار،ص87

يتبع عالم الآثار في دراسته الخطوات التالية:

- _ تحديد الموقع الأثري
- _ مسح الموقع الأثري
- _ التنقيب في الموقع الأثري
- _ الدراسة والتحليل والنشر
- _ تصنيف وتأريخ الأثريات

كامل حيدر، منهج البحث الأثري والتاريخي، ص

تصنيف ودراسة الآثار

السند رقم "لا"

السند 3



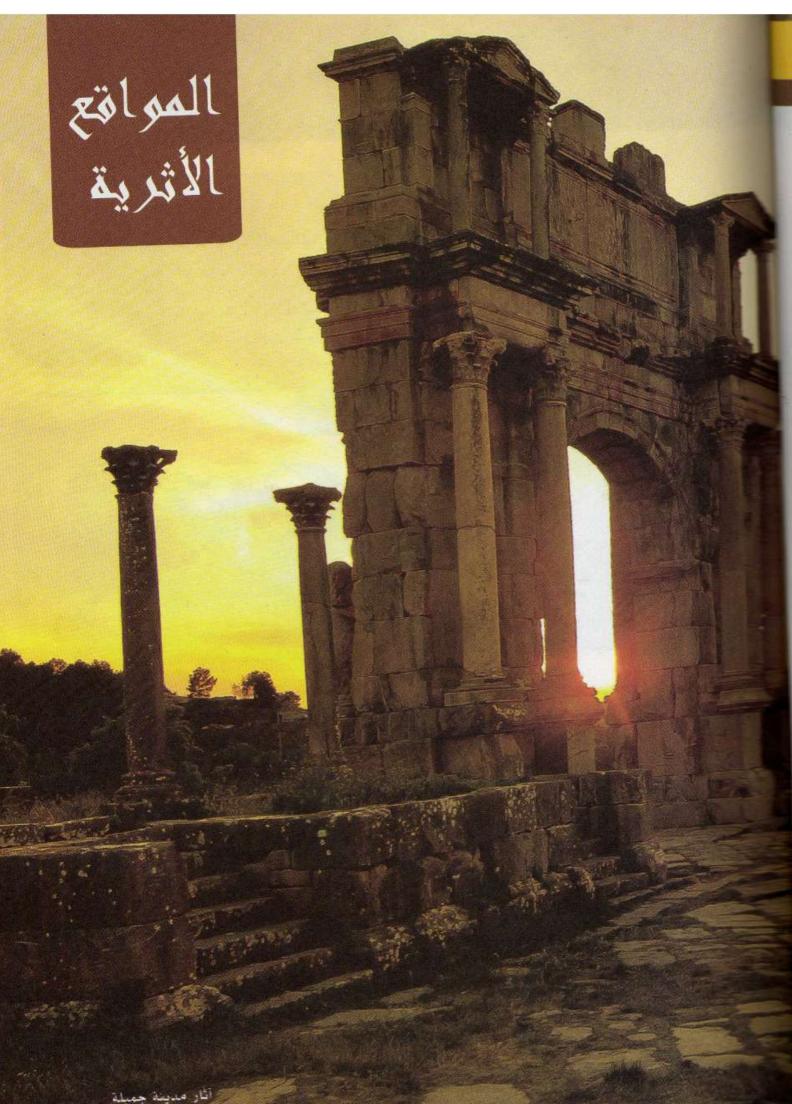
أ - ألاحظ السندات:1، 2، 3 وأستنتج من يقوم بعملية البحث عن الآثار؟ ب - ألاحظ السندات:1، 2، 3 وأستنتج المراحل التي يتبعها العلماء في البحث عن الآثار؟ ينقسم البحث الأثري إلى نوعين: البحث الأثري على سطح الأرض وتحت الماء، وللوصول للدراسة الدقيقة للآثار، كانت تتبع الطريقة التقليدية لتحسس مواقع الآثار والبحث فيها عن طريق المشي على الأقدام، ثم التقاط صور للمكان من الجو، والأرض وبوضعيات مختلفة، واستخدام الكاشف المعدني، ثم تطورت التقنيات فأصبحت تتبع الخطوات التالية، تحديد الموقع ثم المسح بتسجيل المعلومات والتقاط الصور، ورسم خريطة للموقع الأثري مع تقسيم الموقع إلى مربعات للانتقال إلى عملية التنقيب، الذي يكون جزئيا بالحفر والأخذ بعين الاعتبار نوعية التربة، باستخدام الآلات، مع غربلة التربة للحصول على الآثار الصغيرة، كالحبوب، أما البحث تحت الماء فيتم باستخدام الموجات الصوتية والتصوير تحت الماء، ثم تأتي مرحلة التسجيل والتصنيف ثم التأريخ مع الدراسة والتحليل.

الموسوعة العربية العالمية.

التنقيب: مرحلة الحفر والبحث في الموقع، باستخدام آليات وأدوات ثقيلة كآلة الحفر وآلات خفيفة كالفرش والمحا فر.

المسح: وصف الموقع وتسجيل ملاحظات تفصيلية حول المكان ونوع الأثبار مع التقاط الصور للمكان

اعتمادا على السندات 3،2،1 وما درسته في الأنشطة السابقة، تقمص شخصية عالم الآثار و اذكر ما عليك فعله في البحث الاثري.



الوثاني التأريخية

الميدان الأول

3 _ المواقع الأثرية

إذا كانت الآثار تمثل أهمية كبيرة في معرفة جوانب من حياة الإنسان قبل ظهور الكتابة، فأين عكنك العثور عليها؟

المتعود

المتحف : Moseion كلمة يونانية تعنى مؤسسة لجمع وحفظ الآثار، بهدف الحفاظ عليها ودراستها. اخستود 🗸 الاشتناد الأقنس للجلسيد 🖓

مواطن العثور على بقايا الإنسان القديم

تتوزع آثار الإنسان القديم في الأماكن التي تواجد فيها قدما،حيث خلف أثارا تنتشر في كافة أنحاء القارات لاسيما في المناطق الدافئة والمحاذية لمنابع المياه والسواحل البحرية ومنها الصحراء الجزائرية التي كانت ذات مناخ معتدل وآهلة بالسكان.

ويل ديورانت، قصة الحضارة ج 1، ص 4_5 (بتصرف)

السند 3

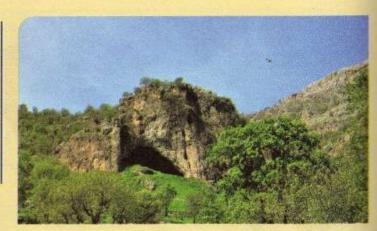
MUSEE NATIONAL DU BARDO مارحو الوطدي BARGO NATIONAL MUSEUM

متحف الباردو بالجزائر

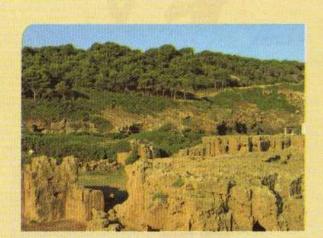
المغارات والكهوف: هي أماكن آوى إليها الإنسان وترك بها مخلفات أثرية كالهياكل العظمية،الرسومات الجدارية، وأدوات مختلفة من خلالها يمكن لعالم الآثار التعرف على تاريخ الإنسان القديم وإنجازاته.

بن الشيخ حكيم، محاضرات ونصوص في ما قبل التاريخ، ص26 (بتصرف)

> ىند 4- السند 4



مغارة أثرية بالعراق



آثار تاريخية بولاية تيبازة



أستنتج

رسومات جدارية بالتاسيلي



ألاحظ السندات: 1، 2، 3، 4 واستنتج أماكن تواجد الآثار.

أوسع معلوماتيي

استعن بأفراد عائلتك، واكتب فقرة تصف فيها المواقع الأثرية الموجودة بمنطقتك.

الوثائق التاريخية

الميدان الأول

4_ قراءة الأثيار

إذا كانت الآثار هي عنوان الفترة التي عاش فيها الإنسان فكيف يحكن دراستها واستغلالها لاستخلاص الحقائق التاريخية بهدف التعرف على غط معيشة الإنسان في مختلف العصور الطويلة التي مر بها؟

طريقة كربون 14 المشع

طريقة علمية لمعرفة زمن المادة الأثرية وتطبق على المواد العضوية كالعظام والأنسجة حيث يتناقص كربون 14بنسبة 50بالمشة كل 5570 سنة تقريبا

عاصم محمد رزق، علم الأثار بين النظرية والتطبيق، ص 171

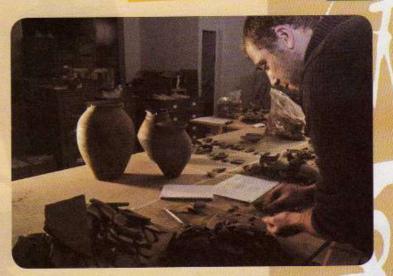
السند 2



حلقات الأشجار

تستخدم حلقات الأشجار في معرفة عمر وزمن النباتات، والتي ممكننا من استنتاج نوع التربة، والمناخ وتغيراته وطبيعة البذور للفترة الزمنية المراد دراستها وبالتالي، معرفة النشاط الإنساني وطبيعة غذائه.

عاصم محمد رزق، علم الأثار بين النظرية والتطبيق، ص 173.



تصنيف الآثار و دراستها

يتم التأريخ للبقايا النباتية والحيوانية والإنسان باستخدام طرق علمية حديثة كاستخدام كربون 14 لمعرفة عمر العظام وحساب حلقات الأشجار،وحساب نسبة البوتاسيوم في المعادن ونسبة الأرغون في الصخور.

بن الشيخ حكيم: محاضرات ونصوص في ما قبل التاريخ ص43-46 (بتصرف)

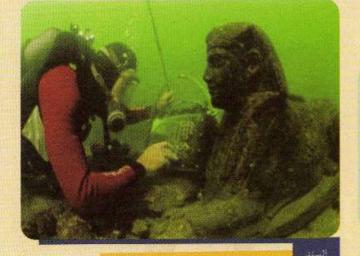
الأشعة السينية

الأشعة السينية: لها القدرة على النفاذ داخل الأجسام، حيث تستخدم في ميدان الكشف الأثري للوقوف على ما تخفيه الأرض في باطنها من آثار، الأمر الذي يدل على أهميتها عا عكن أن تقدمه هذه الأشعة لعلم الآثار.



عالمة آثار تفحص هيكل عظمي

السند رقم "3"

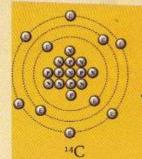


دراسة الآثار الغارقة

تكمن أهمية التصوير عن طريق الموجات الصوتية في :

- 1. تحديد الأماكن الأثرية المطمورة
 - 2. إعادة بناء القطع الفخارية
- 3. كشف صحة وصدقية المخلفات الأثرية

أستنتج



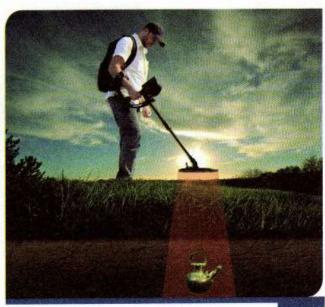
ألاحظ السندات:1، 2، 3، 4 وأستنتج كيفية قراءة علماء الآثار للمخلفات الأثرية والاستفادة منها؟

ا. أصحح الخطأ في العبارات التالية:

- يستخدم كربون 14 المشع لمعرفة عمر الأشجار. ﴿
- الأشعة السينية تساعدنا في كشف الآثار على سطح الأرض.
 - حلقات الأشجار تمكننا من معرفة عمر العظام.
- تقنية الموجات الصوتية تسمح بالكشف عن الآثار الغارقة.

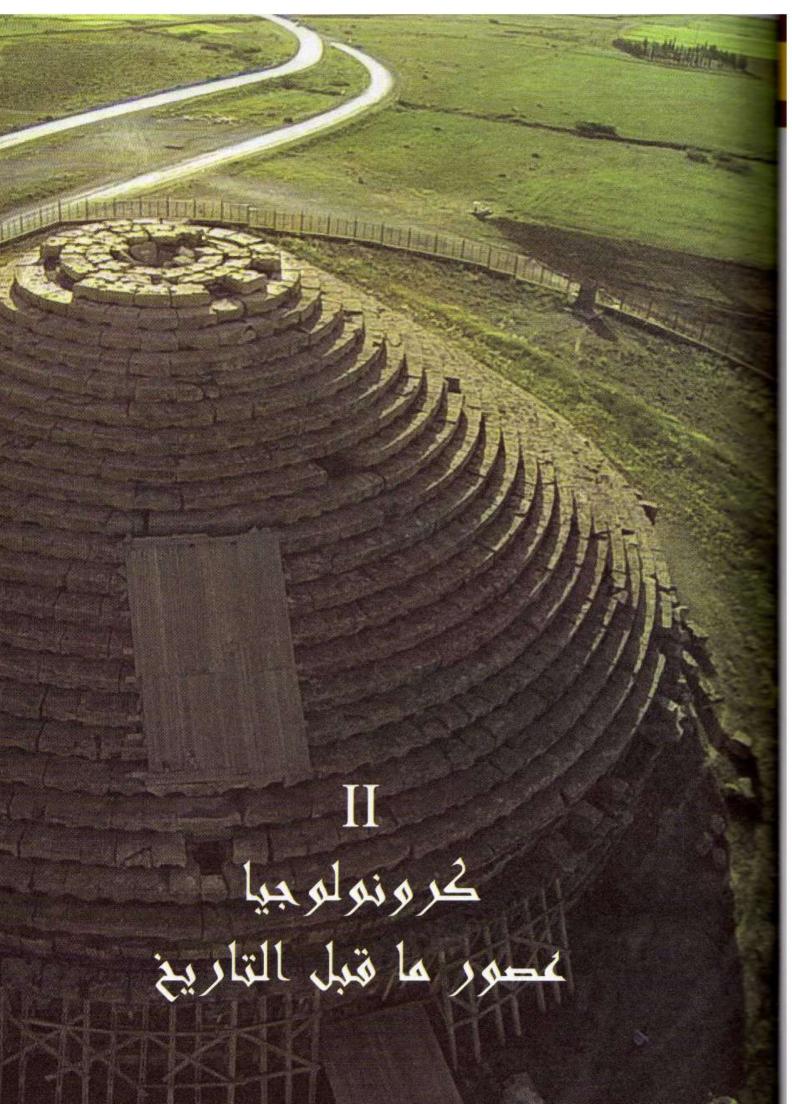
2. أسمي الجهازين التاليين:





الجهاز الاول

01





كان الإنسان يعتمد على قدراته الجسدية لتوفير حاجاته الأساسية، فاستخدم في بادئ الأمر يديه للحصول على غدائه، والدفاع عن نفسه.

قيس حاتم الجنابي، تاريخ الشرق الأدنى القديم، ص 85

اتخذ الإنسان الكهوف والمغارات مسكنا يأوي إليها، لتقيه من البرد، ومن تهديد الحيوانات المفترسة.

قيس حاتم الجنابي، تاريخ الشرق الأدنى القديم، ص 86

میلاد المسیح ع س

أدوات أثرية متنوعة

محر الكتابة

عملية التقصيب أي قطع شظايا حجرية من النواة

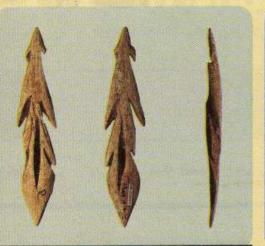
أستنتج

من خلال السندات: 1، 2، 3، 4 أستنتج أصل تسمية الفترة السابقة لظهور الكتابة مع التعليل.

الميدان الأول

2- العصور المجزية

كيف قسم العلماء فترة ما قبل التاريخ إلى عصور مختلفة؟

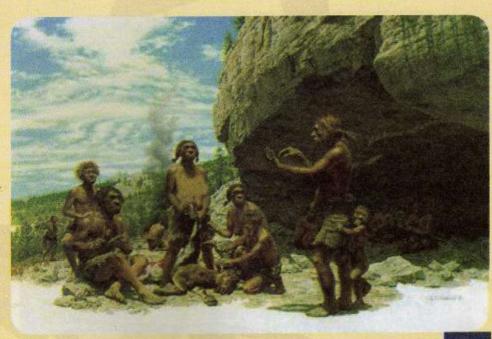


رنم "2" أدوات صيد متنوعة

تنقسم العصور الحجرية إلى ثلاثة أقسام العصر الحجري القديم، الأوسط، والحديث. يسمى العصر الأول بالعصر الحجري القديم، و يحتد زمنيا بالتقريب من اثنين مليون سنة قبل الميلاد إلى حوالي 12 آلاف سنة قبل الميلاد. بن الشيخ حكيم، محاضرات ونصوص في ما قبل التاريخ، ص 88.

السند 1

01



رد 3 الإنسان أوى الى الكهوف



العصر الحجري القديم: الباليوليتيك Paléolitique تسمية يونانية، باليوس تعني قديم وليتوس تعني حجر، عصر جمع القوت من البذور والأعشاب والشمار.

01

02

0



إن ما ميـز العـص الحجـري القديـم هـو

ظه ور حضارات في مناطق من العالم

كالحضارة العاترية ، والقفصية بشمال

إفريقيا والآشولية بأوربا أدى تمازج

حضارات شمال إفريقيا وأروبا إلى ظهور

محمد البشير شنيتي، الجرائر قراءة في جذور التاريخ، ص 14.12

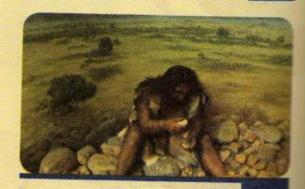
ما يعرف بالحضارة الإيبيرومغربية.

السند 2

رحلة صيد بالتاسيلي بالصحراء الجزائرية

عبر إنسان العصر المجري القديم عن أحاسيسه وأفكاره بإيجاد وسيلة تعبيرية تمثلت في الرسم والنقش على الواجهات الصخرية باستخدام أصابع يديه في البداية ثم أداة حجرية.

عبد اللطيف سلمان، تاريخ الفن والتصميم، ص8.



اكتشاف النار

قد كان اكتشاف النار معجزة العصور الحجرية الأولى، والتي المتعد فكرتها من خلال تأمله في نشاط البركان، وعن طريق احتكاك الصخور، واستخدمها في التدفئة عوضا عن الشمس، كما صحت مصدرا لاستخراج الألوان التي استخدمت في تزيين وصاغة جدران الكهوف، كما استعملت في صهر المعادن وتشكيل الزجاج والفخار.

بن الشيخ حكيم، محاضرات ونصوص في ما قبل التاريخ، ص 105



و خلال السندات 3.2،1 أستنتج عصور ما قبل التاريخ بالترتيب، السندات 4.3،2،1 و أستنتج خصائص العصر الحجري الأول؟



الوثائق التاريخية

الميدان الأول

الإنسان يبني الأكواخ

السند 2

إن ما ميز العصر الحجرى الأوسط هو اعتدال المناخ، واختفاء الحيوانات الكبيرة وشروع الإنسان في بناء الأكواخ و تطوي المسكن والأدوات،كما ظهرت عملية صقر الحجارة، و أدوات صوانية كما استأنس الحيوانات، وشرع في ممارسة الزراعة.

العصر الحجري الأوسط الميزوليتي

Mésolithique كلمة يونانية، تتكون م

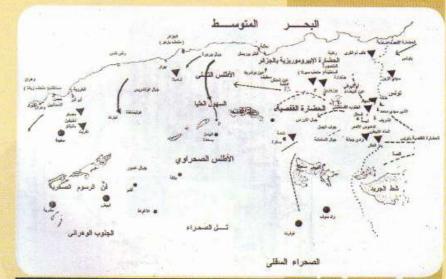
«ميـزو» تعنـي وسـط، وليتيـك تعنـي حح

عتد من 12 ألف سنة قبل الميلاد

عبد اللطيف سلمان، تاريخ الفن والتصميم

8000 سنة قبل الميلاد.

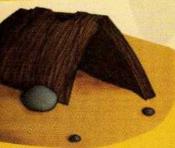
عبد اللطيف سلمان، تاريخ الفن والتصميم، ص



خريطة مواقع الحضارات في المغرب العربي القديم

استنتج





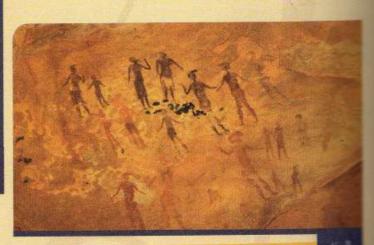
من خُلال السندات رقم 2،1، 3، 4 أعرف العصر الحجري الثاني ثم أستنتج أبرز خصائصه.

العصر الحجري الحديث نيوليتيك Néolithique من أصل يوناني، تتكون من «نيوس» تعنى جديد وليتوس تعني حجر، يمتد من حوالي 8000 سنة قبل الميلاد إلى حوالي 5000 سنة قبل الميلاد، ويليه العصر المعدني الذي يمتد من حوالي 5000 سنة قبل الميلاد إلى حوالي 3000 سنة قبل الميلاد. حيث تم انتقال الإنسان من استخدام الحجارة الى استخدام البرونيز والنحاس والحديد.

عبد اللطيف سلمان، تاريخ الفن والتصميم، ص 8 (بتصرف).



أوانى فخارية



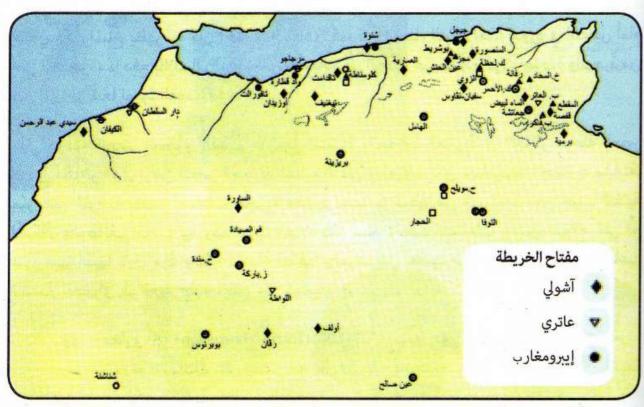
نقوش على جبال الهقار

ملاحظة

بداية ونهاية العصور الحجرية نسبية تختلف من منطقة إلى أخرى وفي بعض الأحيان تتداخل، لذلك لا توجد سنوات قطعية ثابتة.



أترجم الخريطة إلى فقرة مستعينا بالسندات رقم 3،2،1



مواقع آثار ما قبل التاريخ في الغرب القديم

03

الحضارة الآشولية

نسبة لسانت آشول بفرنسا، تم فيها اختراع الفؤوس اليدوية ذات وجهين، والفؤوس المثلثية وقد انتشرت في باقي أنصاء العالم.

منظمة اليونسكو، تاريخ إفريقيا العام، ج 1، ص 146. 02

الحضارة الإبيرومغريبة

حضارة مشتركة المعالم بين شمال إفريقيا وشبه جزيرة إبيريا وجدت آثارها بتيبازة وسيدي حسني بتيارت، و الهامل بالقرب من بوسعادة، وقد تميزت بتطوير صناعة النصال والمطاحن.

محمد البشير شنيتي الجزائر قراءة في جذور التاريخ، ص14 01

الحضارة العاترية

نسبة لموقع بئر العاتر جنوب ولاية تبسة،توجد بها آثار تعود للعصر الحجري القديم، عبارة عن فؤوس ورؤوس سهام استخدمت للصيد.

الحضارة القفصية

نسبة لمدينة قفصة بتونس، تم فيها تطوير صناعة المكاشط، والمحاكات، واستخدام قشور بيض النعام كأواني.

بن الشيخ حكيم، محاضرات ونصوص في ما

الوثائق التاريخية

الميدان الأول

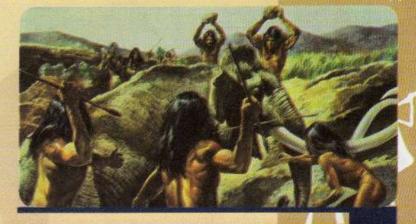
ثالثا ___ الأثار عنوان الفترة التي ا عاش هيما الإنسان

إذا كان فيط معيشة الإنسان في فترة ما قبل التاريخ، قد عرف جملة من التطورات فكيف عكن أن تكون الآثار عنوانا لها؟

1_ المرحلة الأولى

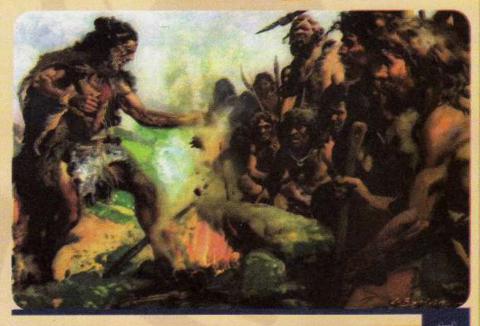
مرت معيشة الإنسان عرحلتين مختلفتين، تمتد الأولى من ظهور الإنسان إلى حوالي 8000 سنة قبل الميلاد تقريبا، وقد تجلت في جملة من المظاهر مثل جمع القوت، التنقل والترحال، ممارسة الصيد واكتشاف النار، السكن في الكهف والمغارة.

عبد اللطيف سلمان، تاريخ الفن والتصميم، ص 8



نشاط الصيد لإنسان ما قبل التاريخ





السان ما قيل القارية يقرفاً بالقار

عاشَ الإنسان في هذه المرحلة في تجمعات أسرية. يتعاون أفرادها على الصيد، وجمع الشمار، لتوفير الغذاء اللازم. كما طوّر أدواته اليومية من فؤوس ومكاشط استخدمها في حياته اليومية لسد حاجياته.

ستيفان قزال، تاريخ شمال إفريقيا القديم، ص 171

السئد



أدوات حجرية استعملها إنسان ما قبل التاريخ



إنسان ما قبل التاريخ يرسم على الواجهات الصخرية للكهوف



استنتج



من خلال السندات 5،4.3.2،1 : اذكر المرحلة الأول و أستنتج خصائصها.

الوثائق التاريخية

34

الميدان الأول

2 _ المرحلة الثانية

فعر التاريع

يطلق مصطلح فجر التاريخ على المرحلة الفاصلة بين ما قبل التاريخ وبداية المدنية بظهور عصر الكتابة و التدوين.

محمد البشير شنيتي، الجزائر قراءة في جذور التاريخ، ص 36،



رقم" إ" مواقع الزراعة في العالم خلال العصر الحجري الحديث

الكتابة

هي مجموعة من الأشكال والرموز والحروف، تعبر عن شيء إذا كانت مجتمعة،وهي تختلف من شعب إلى أخر وحاجة الإنسان للكتابة كان ورآها مجموعـة مـن الدوافـع، نذكـر منهـا:

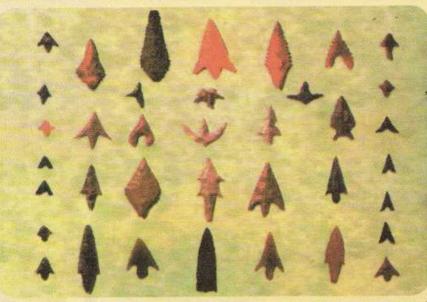
- حاجة الإنسان المتزايدة للاتصال بغيره
- رغبته في التعبير عن مشاعره وأفكاره
 - الرغبة في الاحتفاظ بالأحداث

في البداية ظهرت الكتابة في شكل صور مرسومة، ثم أصبحت رموزا و مقاطع لكلمات، شكلت مفتاح التاريخ وبداية الحضارة.

بن الشيخ حكيم، محاضرات ونصوص في ما قبل التاريخ، (بتصرف) ص 133,132



صناعة الفخار





الكتابة المسمارية أعظم إنجاز حضاري «فجر التاريخ»

لقد اختلفت حروف ومواه كتابات الشعوب،فهناك أوراق البردي وألواح الطين وغيرها، وتنوعت خطوطها وحروفها من مسمارية وهيروغليفية، ومسندية، وليبية، وفينيقية وغيرها سهلت عملية التواصل بين الشعوب وجسدت حلقة التأثير والتأثير لبناء الصرح الحضاري الإنساني.

عباسي عبد الجبار،الكتابات الليبية البربرية، ص 37 (بتصرف).







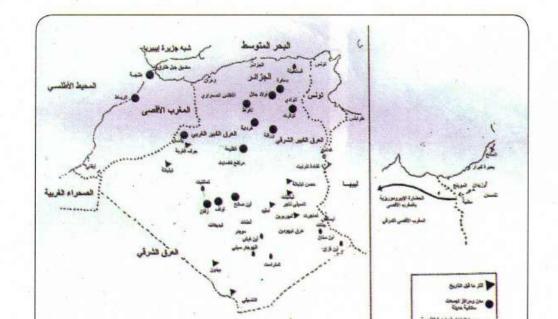
أستنتج

المرحلة الثانية	المرحلة الأولى

أ- أصنُّف الجمل الموالية في الجدول :

- 1. الإنسان يسكن الكهوف
- 2. الإنسان يستأنس الحيوانات
- 3. الإنسان يستقر ويبني الحضارات
 - 4. الإنسان يتنقل ويرتحل
 - 5. الإنسان يلتقط ويجمع
 - 6. اختفاء الحيوانات المفترسة

ب - من خلال خريطة الجزائر المرفقة استخرج مواقع آثار ما قبل التاريخ.



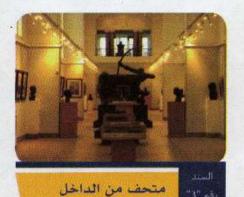
نشاط إدماجي

وأنت مع والدك في الحقل بصدد غراسة الأشجار، عثرتما على آنية فخارية قديمة في باطن الأرض فطلب منك والدك ان تبرز له قيمة ما عثرتما عليه على ضوء ما درست في التاريخ.









تتعرض الأثار والمواقع الأثرية لأخطار التهريب وبيعها في الأسواق بأثمان

باهظة الحروب المدمرة للحضارات

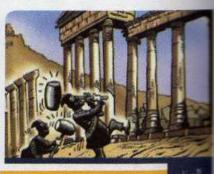
الإنسانية القديمة الإهمال وجعلها

مرتعنا لرعني الماشية النسيان والتهميش،

القيام بأعمال الحفر العشوائية وغير

:25٥١٥

يعد تراثا ثقافيا للأمة، في مفهوم القانون رقم 91 - 10 المؤرخ في 27 أبريك 1991 جميع الممتلكات الثقافية العقارية، والمنقولة، الموجودة على أرض عقارات الأملاك الوطنية، المملوكة لأشخاص طبيعيين أو معنويين، و الموجودة كذلك في الطبقات الجوفية للمياه الداخلية و الإقليمية الوطنية الموروثة عن مختلف الحضارات المتعاقبة منذ عصر ما قبل التاريخ إلى يومنا: .http://www.m-culture.gov.dz/mc2/ar/lirelegis



تهديم موقع أثري

السند 6

قانونىـة.

السند 5

المطلوب:

من خلال السندات رقم 1، 3،2، 4،5، 6 و مكتسباتك القبلية حرر موضوعا تبين فيه لوالدك قيمة ما عثرتما عليه.





التاريخ الوطنيى

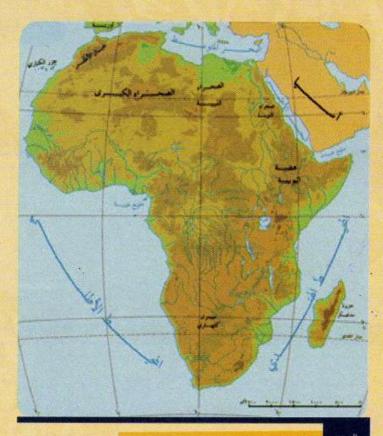
 $\underline{\mathbf{II}}$

الميدان الثانيي

أولا - الجزائر وشمال إفريقيا فيى العصور القديمة

1- الوسط الطبيعيي

إتفق المؤرخون حول الخصائص الطبيعية لشمال إفريقيا غير أنهم ذكروها بتسميات مختلفة. فإلى ماذا يعود هذا الاختلاف و التباين في التسميات ؟



تضاريس قارة إفريقيا

تمتد بلاد المغرب القديم من البحر المتوسط شمالا إلى الصحراء الكبرى جنوبا ومن مصر شرقا إلى المحيط الأطلسي غربا تتخللها تضاريس متنوعة عيزها وجود سلسلتي جبال الأطلس التلي، والصحراوي وتنحصر

بينهما السهول والهضاب،إضافة إلى السهول الساحلية ذات المناخ المعتدل والثروة الحيوانية المتنوعة.

محمد الهادي حارش، التاريخ المغاري القديم

ص 13-13 (بتصرف)

جبال الأطلس الجزائرية

هي جبال مرتفعة تتجاوز قممها 2000 متر، وتنقسم إلى قسمين، القسم الساحلي والقسم الداخلي. ويتميز الأطلس الساحلي بامتداده المتواصل ماعدا في المنطقة الوسطى... حيث تتميز بالهضاب والخلجان، أما المنطقة الداخلية فتميزها جبال البيبان والونشريس وتمتد بينها السهول، منها سهلا الشلف والمتيجة. إضافة إلى الأطلس الصحراوي.

حسان حامد، أطلس العالم، ص 129،

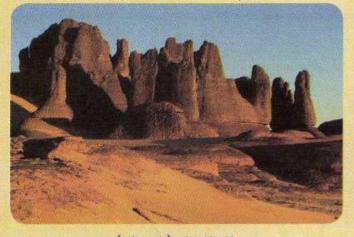
4 السند 4

يقدر معدل التساقط في بلاد المغرب القديم بحوالي 100 ملم، أما المجاري المائية فهي عبارة عن وديان مثل الملوية،الشلف، و مجردة وأم الربيع وهي دائمة الجريان.

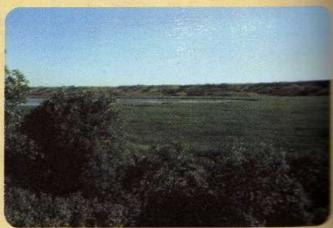
مجموعة من الباحثين، الأطلس العالمي، ص1

Harris !

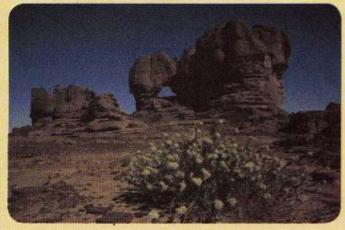
03



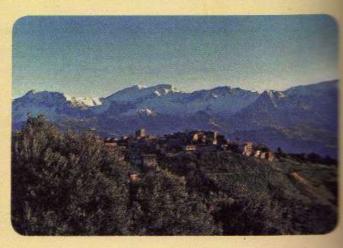
جبال الاهقار (الجزائر)



السهول التلية (الجزائر)



الأطلس الصحراوي (الجزائر)



صورة لجبال جرجرة (الجزائر)

القاريع الوطنيي

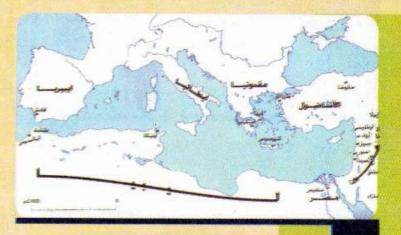
II

الميدان الثاني

وردت أقدم تسمية لشمال إفريقيا في المصادر المصرية تحت اسم بلاد الغرب، «أمنت» IMNT التي تعني الغرب، أو أرض غروب الشمس، التي تمتد من غرب نهر النيل إلى المحيط الأطلسي والذي عرف عند العرب قديما ببحر الظلمات.

إبراهيم زرقانة،الحضارات المصرية في فجر التاريخ، ص152،

02



ليبيا أولوبيا تسمية لشمال إفريقيا

لقد أطلق اليونان اسم ليبيا على القسم الشمالي لإفريقيا لتمييزه عن القسم الجنوبي الصحراوي أما الرومان فقد أطلقوا تسمية إفريقيا على المقاطعات التي إحتلوها شمال شرقي البلاد التونسية، ثم أصبحت كلمتا إفريقيا وليبيا فيما بعد تعنيان القارة كلها.

محفوظ قداش، الجزائر في العهد القديم ص27

السند 3

أستنتج

"بلاد المغرب القديم منطقة ممتدة من طرابلس إلى المغرب الأقيمي ومن البحر المتوسط إلى عمق الصحراء، والتيل الإفريقي البذي هو عبارة عن شريط، يتسع أحيانا ويضيق أحيانا أخرى يتميز بمناخ معتدل يجعله صالحا ليسكنه الإنسان منذ عهود موغلة تعود إلى ما قبل التاريخ بيل هناك من الباحثين من لا يستبعد أن تكون منطقة عين الحنش بالعلمة الجزائر الحالية هي مهد أول استقرار بشري في منطقة شمال إفريقيا. وتزخر المنطقة المغاربية بثروات طبيعية، وعوانية ونباتية، جعلت منها منطقة جنب لمختلف الأجناس البشرية».

عحمد الصالح العود،التحولات الحضارية في شمال إفريقيا في الفترة الوندالية ص3 (بتصرف)

تنقسم السهول إلى ثلاثة أصناف رئيسية ينتشر الصنف الأول منها في عدة مناطق ساحلية متاخمة للبحر ويتصف هذا النوع بالخصوبة وقلة الامتداد بسبب الكتل الجبلية الساحلية التي تقطع هذه السهول. ويحتوي القسم الثاني على السهول الداخلية التي تتوسط الجبال، وهي أقل خصوبة من سابقتها، لكنها تماثلها في عدم الامتداد الكبير أحيانا. أما الصنف الثالث من السهول فهو عبارة عن هضاب ونجود من السهول فهو عبارة عن هضاب ونجود مرتفعة نسبيا... وتمتد على مساحات شاسعة في المنطقة المحصورة بين سلسلتي جبال الأطلس المنطقة المحصورة بين سلسلتي جبال الأطلس المعبية فقيرة زراعيا أغلبها مراعي مشاعة بين الرعاة، يجوبونها بقطعانهم بحثا عن الكلأ والماء.

محمد البشير شنيتي الاحتلال الروماني لبلاد المغرب، ص7

02 السند 2

0 السند

الطلاقا من السندين رقم 2،1، حدد خصائص الوسط الطبيعي لشمال إفريقيا؟

التاريغ الوطنيي

الميدان الثاني

2 _ الوسط البشري

إذا كان أغلب المؤرخين يتفقون على قدم تعمير شمال إفريقيا، فلماذا يذكرون سكانها في مختلف مؤلفاتهم بتسميات متعددة.



مواطن القبائل الليبية حسب هيرودوت

تشير الدراسات إلى أن الإنسان المغاربي، ينتمي إلى عنصرين بشريين متمايزين، هما العنصر الإفريقي والعنصر المتوسطي.أدى إختلاطهما في هذه الحافة الشمالية من قارة إفريقيا إلى التمانة الحالمة من قارة إفريقيا إلى

التمازج الجنسي بينهما، ومع أن ملامح العنصر الإفريقي لا تزال ملحوظة في الجهات الجنوبية من هذه المنطقة، إلا أن سكان الساحل فقدوا كثيرا من خصائص العرق الإفريقي وغلبت

عليهم الملامح المتوسطية.

محمد البشير شنيتي، سياسة الرومنة. ص 80

يطلق لفظ اللوبيين على كامل القبائل التي عاشت في شمال إفريقيا منذ فترة فجر التاريخ،والتي تمتد من السرت الكبير بليبيا حاليا بما في ذلك الصحراء الكبرى إلى سواحل المحيط الأطلسي، واشتق إسم اللوبيين من كلمة (لوبا) وهو الاسم القديم الذي كان يطلق على شمال إفريقيا.

محمد حسين فنطر الحرف والصورة في عالم قرطاج. ص 318

السند رقم 3

السند

السند رقم 2

النوميد: لفظ يعني عند اليونان البدو الرحل،وهم أقوام استوطنوا المنطقة الممتدة من قرطاجة شرقا إلى وادي ملوية «غربا».

محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص 191



المور

المور: لفظ من أصل فينيقي تعني الغرب وهم السكان الذين استوطنوا القسم الغربي الممتد من وادي ملوية إلى المحيط الأطلسي.

محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص 191

البيتول

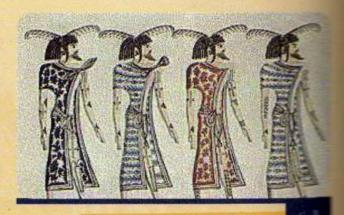
الجيتول: من السكان الأصليين لليبيا استوطنوا السهوب والحد الشهالي للصحراء فيها بين المحيط الأطلسي وفزان شرقا امتهنوا الرعي ومن الناحية الأنثروبولوجية فإن الليبيين من أصل الإنسان المشتوي والقفصي الذي ترك لناحضارة تعود للعصر الحجري القديم.

محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص 191

الغر امنت

الغرامنت: هي قبائل الواحات التي قطنت المنطقة مابين مرتفعات طرابلس وواحة جرمة منطقة فإن الحالية،ومارست حرفة الرعي.

محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص 191



أعيان ليبيون

البرسر: اتفق جل المؤرخين الأوروبيين على أن تسمية البرسر قد جاءت من الكلمة اللاتينية البرسروس) والتي تعني البعيديين عن أطر لحضارة اللاتينية ،أما ابن خلدون فيرى أن كلمة البرسر تعني الكلام غير المفهوم وقد عاعت التسمية في بداية مرحلة الفتح الإسلامي. محمد الهادي حارش، التاريخ المغاري القديم، ص25

السند رقم 2

الأمازيغ: اسم أطلق على أرض وسكان شمال إفريقيا وتعني عند بعضهم الحر أو النبيل وحسب المصادر العربية الإسلامية فإن الأمازيغ ينحدرون من ما زيغ بن حام بن نوح عليه السلام.

ابن خلدون، العبر، ج 3، ص 97 (بتصرف)

السند رقم 3

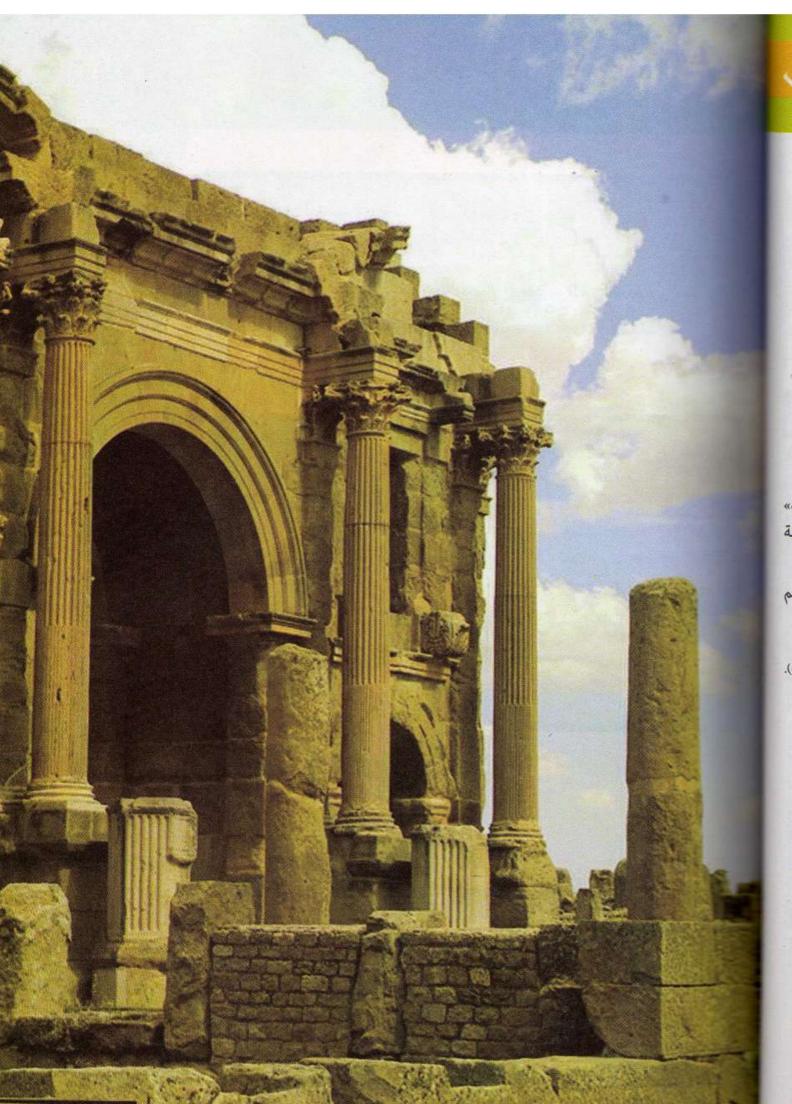
استنتج

المندات:1، 2، 3 و أستنتج خصائص الوسط البشري لشمال إفريقيا. - اعتمادا على السندات 4،3،2،1 و أستنتج تسميات القبائل التي سكنت شمال إفريقيا، ... دلت الأثار على قدم الاستقرار البشري بشمال إفريقيا، فهي امتداد لأهل الحضارة «القفصية» و «العاترية» وحضارة الفن الصخري في «التاسيلي»، والسكان اللوبيون هم من بين الشعوب القديمة التي سكنت المنطقة إضافة إلى «الجيتول»، الذين يعيشون حياة التنقل والترحال.

والنوميديون لفظ إغريقي يعني البدو غير المستقرين، أما المور فقد رجح أنه لفظ فنيقي مشتق من ماهوريم التي تعني أهل الغرب، أما الغرامنت فهي مشتقة من اللغة الليبية من اسم عاصمتهم «إغرم» أو «جرمة».

محمد العربي عقون.الاقتصاد والمجتمع في الشمال الافريقي القديم ص 163،157 (بتصرف).

انطلاقا من السند أتعرف على أهم الشعوب التي استوطنت شمال إفريقيا في الأزمنة القديمة.



التاريخ الوطنيي

الميدان الثاني

3 _ قدم التعمير

إذا كان أغلب المؤرخين يجمعون على أن بلاد شمال إفريقيا موغلة في القدم من حيث التعمير فكيف مكنك الاستدلال على ذلك؟

«مشتى العربي» تقع جنوب منطقة شلغوم العيد بولاية ميلة عثر فيها على جماجه تعود إلى العبصر الحجري الحديث اكتشفت سنة 1912 من مميزات إنسان مشتى العربي قامته 1.73 متر، وجهه عريض وجبينه ضيق و حواجب بارزة، كان يدفن موتاه في مقابر لا تبعد عن مقر سكناه. بن الشيخ حكيم، محاضرات ونصوص في ما قبل

و مواقع العصر الحجري العديث المواقع الأثرية في شمال إفريقيا

03 السند 3

> يثبت علم الآثار أن الاستقرار البشرى في شمال إفريقيا يعود تاريخه إلى أزمنة موغلة في القدم، وأن المجتمعات التاريخية في الشمال الأفريقي القديم هي امتداد لمجتمع الحضارة القفصية والعاترية، ومجتمع حضارة الفن الصخري في طاسيلي ناجر، مشتى العربي وفي مواقع عدة بالأهقار ناجر على أن الجزائر كانت آهلة بالسكان. وأن أقدم حفرية للإنسان عثر عليها في الجزائر تعود إلى أكثر من 1.8 مليون سنة قبل الميلاد في عين الحنش بسطيف.

محمد العربي عقون، الاقتصاد والمجتمع في الشمال الإفريقي القديم

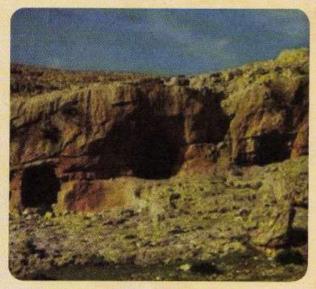


التاريخ، ص 121

تتميز البيئة الجغرافية للمغرب القديم بالجبال والهضاب والسهول والصحراء وبالتالي فإن مواقع تواجد الإنسان كانت حول الأودية وفي السهول وبالقرب من المسطحات المائية العذبة أي المناطق التي يسهل العيش فيها.

رشيد الناضوري، المغرب الكبير. ص68

السند 4



الموقع الأثري ببئر العاتر (تبسة الجزائر)

أظهرت الأبحاث أن أول موقع عثر فيه على صناعة بدائية للحجارة هو «عين حنش» قرب مدينة العلمة ولاية سطيف بالجزائر ومصنوعاته هي عبارة عن أدوات للإنسان الحجري الذي يستعملها كالأسلحة او كأدوات للتكسير ذات جهة واحدة عادة أي من جانب واحد وقد أثبتت أبحاث أثرية فرنسية سنة 1947 أن عين الحنش أقدم منطقة تواجد فيها الإنسان في المغرب القديم والذي يعود تاريخه إلى 1.8 مليون سنة قبل الميلاد.

محمد الصغير غانم، الجزائر فيما قبل التاريخ ص 15

السند 5

05

استنتج

من خلال السندات: 5،4،3،2،1 أستنتج أماكن استقرار الإنسان قديها في شمال إفريقيا مع ذكر الشواهد الدالة على قدم التعمير.

التاريغ الوطنيى

II

الميدان الثاني

4 _ تطور نمط المعيشة

أ_التنقل والترحال

بعد تعمير الإنسان لشمال إفريقيا في العصور القديمة مر غط معيشته في هذه الفترة عراصل تحكمت فيها جملة من الظروف.

غط معيشة إنسان مشتى العربي

عاش إنسان مشتى العربي في وسط نباتي لا يختلف كثيرا عن الوسط الحالي. إذ كان يحتوي على أشجار الصنوبر وأشجار الأرز ولذلك سكن في الهواء الطلق بالقرب من الشواطئ وفي المغارات والكهوف وتغذى على ما يجمعه من الطبيعة.

ومن مظاهرتطور إنسان مشتى العربي توصله الى استخدام النواة الحجرية كمطحنة للحبوب البرية التي يجمعها.

مها العيساوي المجتمع اللوبي في بلاه المغرب القديم. ص 62

من الطبيعي أن ينتج عن تنوع السطح تنوع في أنهاط المعيشة لدى السكان حيث تلاحظ ازدواجية قديمة في المجتمع المغربي بين الفلاحين المستقرين والرعاة المتنقلين الذين يسمحون لأنفسهم أحيانا بتجاوز المناطق الرعوية الدائمة إلى المناطق الزراعية بحثا عن المراعي لماشيتهم.

السند 1

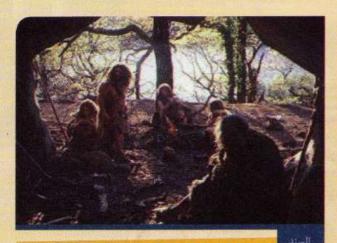
01

0 السند 3



ووارسة الصيد

رقم "2"



كهف آوى إليه إنسان المغرب القديم

بانتهاء الفترة المطيرة اتجه إنسان المغرب القديم للسكن في المناطق السهلية، حيث مارس عملية الصيد والالتقاط وتطلبت تلك الحياة صنع أدوات حجرية تساعده في قضاء شؤونه.

محمد الصغير غانم: مواقع وحضارات ما قبل التاريخ في بلاد المغرب القديم، ص 16. (بتصرف)

4 السند

04

غط معيشة الإنسان القفصي

أنشأ الإنسان القفصي تجمعاته السكنية المنظمة على مساحات واسعة، مراعيا في ذلك قربها من منابع المياه، وهكذا كان يعيش ضمن وسط طبيعي معتدل ساعده على ممارسة نشاطات حياته اليومية بسهولة ويسر. وللمزيد من الحيطة كانت تجمعات الإنسان القفصي فوق الهضاب بمحاذاة الممرات الطبيعية التي ترتادها الحيوانات مما سهل عليه اقتناصها.

منظمة اليونسكو، تاريخ إفريقيا العام، ج 1،ص 447.

أستنتج

ألاحظ السندات: 1، 2، 3، 4 واستنتج المرحلة الأولى مبينًا الخصائص التي تميزت بها.

التاريغ العطنيى

 \coprod

الميدان الثانيي

ب الاستقرار

بعد مرحلة التنقل عرفت حياة إنسان شمال إفريقيا في العصور القديمة مجموعة من التغيرات بفعل عدة عوامل.



نشاط السكان اللوبيون



السند رقم "2" صورة لنشاط زراعي

"

لقد كان النشاط الاقتصادي لدى السكان المحليين قامًا على الزراعة والرعي أما الفينيقيين فقد اشتهروا بالتجارة البحرية وركوب البحر، وقد أدى تواصلهم بالسكان المحليين إلى نشاط حركة المبادلات التجارية بين الطرفين

محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص180

تميز العصر الحجري الحديث في شمال إفريقيا بشروع الإنسان في الانتقال من حياة الصيد و جمع القوت، إلى الاستقرار. ليرتبط بالأرض شيئا فشيئا و يزاول الرعي والزراعة

محمد البشير شنيتي، الجزائر قراءة في جذور التاريخ، ص 20.

ومن شواهد الازدهار الذي شهدته بلاد المغرا العهد القرطاجي، أن عدة مدن فلاحية قد ظهرا المناطق الزراعية، سواء في ضواحي قرطاجة،أو في ح مجردة، مثل مدينة باجا،أو في المملكة النوميد كمدينة تبسة وسيرتا العاصمة،أوفي مملكة موريط وغير ذلك من المدن والقرى الفلاحية التي كانت للمدن والمستعمرات الرومانية فيما بعد.

محمد البشير شنيتي،الجزائر قراءة في جذور التاريخ ص



قدمت المعطيات الأثرية الحديثة الملامح الكبرى لمجتمعات العصر الحجري الحديث فمن خلالها تم التعرف على غط حياة سكان مغارات جبال المتوسط الساحلية، مما يدل على أن المجموعات البشرية التي تتمي إلى تلك الفترة قد مارست الزراعة والصناعة اللتين تمثلان مقومات المجتمع الحضري.

محمد الصغير غانم. مواقع حضارات ماقبل التاريخ في بلاد المغرب القديم ص 133، 138 (بتصرف)

آلة درس بونية





الإنسان يبني الأكواخ ويعيش في الجماعة



أستنتج

ألاحظ السندات:1، 2، 3، 4، 5 و أستنتج اسم هذه المرحلة ثم أبرز الخصائص التي تميزت بها.

عةمن

المحيط الإطالس وليوس

> یقیا سید *

.20

المغرب في ظهرت في وي المغرب في المغ

اريخ ص 101

انت نواة

التاريغ الوطنيى

II

الميدان الثانيي

ريدامتمالا ميانتا - ي

باعتبار أن قيام ممالك شمال إفريقيا في العصر القديم لم يظهر إلا في القرن الثالث قبل الميلاد، فكيف كان المجتمع اللوبي يسيّر شؤونه قبل هذه الفترة ؟

الأسرة

الأسرة: هي الخلية الأولى للمجتمع اللهوي وتضم الأفراد المنحدرين من جد واحد، يخضع أفراد الأسرة الواحدة إلى سلطة الأب.



لباس الرجل في شمال إفريقيا

تدل الآثار على أن لباس الليبين تمثل في عباءة عريضة تخاط من جلود الحيوانات أما النساء فكن ترتدين حسب هيرودوت لباسا شبيها بلباس الإغريقيات فالرداء كان من الجلد.

أما المسكن فكان في البداية عبارة عن أكواخ في شكل بيوت قارة من الخشب، ثم أصبحت بيوتا مركبة قابلة للتفكيك شبيهة بالخيمة تلائم حياة الرعاة.

محمد البشير شنيتي، الجزائر قراءة في جذور التاريخ ص 88 (بتصرف)

السند 1

01

نظام الحكم الذي كان سائدا بين اللبيين هو النظام القبلي، وكانت رئاسة القبيلة منصبا وراثيا في الأسرة الحاكمة، ويساعد رئيس القبيلة مجلس القبيلة المتكون من عشرة أشخاص، وكان رئيس القبيلة يجمع بين السلطتين الدينية والدنيوية.

عبد اللطيف محمود البرغوثي، السابق ص 87_88

الهبيلة والعشيرة

القبيلة والعشيرة

تتشكل من مجموع الأسر المنحدرة من نفس الأصل يرأس اتحاد القبائل أشهر شيوخها ويسمى إقليدا أي ملكًا أو أميرًا.

محمد العربي عقون، الإقتصاد والمجتمع في الشمال الافريقي القديم، ص 168





لباس المراة في شمال إفريقيا

الاتحاد القبلي

تحضع مجموع القبائل لقائد واحد تجتمع تحت سلطانه بها له من هيبة ويصبح حاكما لها، وعلي أن ممالك شمال إفريقيا القديمة تكونت سينا الشكل.

محمد العربي عقون،الاقتصاد والمجتمع في شمال إفريقيا القديمة،ص 169

3

63

أستنتج

ألاحظ السندات:1، 2، 3 ثم أبرز مميزات النظام الاجتماعي اللوبي القائم.

التاريغ الوطنيي

II

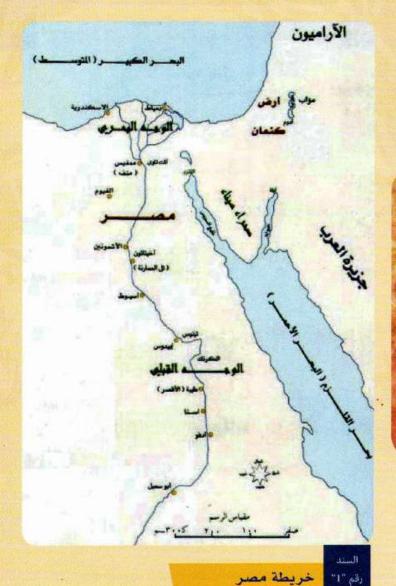
الميدان الثانيي

ثانيا _ التطور االحضاري لممالك شمال و المحال القديمة

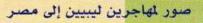
1 _ علاقات سكان شمال إفريقيا مع شعوب البوار

أ _ مع المصريين

كان لسكان منطقة شمال إفريقيا في العصر القديم علاقات مع المصريين موغلة في القدم تحكمت فيها جملة من العوامل. بهاذا تهيزت هذه العلاقات وماهي تأثيراتها على الطرفين ؟







شيشني الأول

شيشنق الأول: شخصية ليبية حكمت مصر و أسس الأسرة الثانية والعشرين بعدما كان ضمن الجنود المرتزقة في الجيش الفرعوني سميرأديب.موسوعة الحضارة المصرية القديمة، ص 436 لقد قدم الليبيون إلى مصر من عمق المغرب القديم بحثا عن مناطق خصبة للاستيطان بعد الجفاف الذي لحق بالصحراء ولم تنجح أي من هذه القبائل في تحقيق هدفها بالاعتماد على القوة العسكرية وإنما نجمت بفضل السياسة السلمية التي إنتهجها شيشنق.

مها عيساوي. المجتمع اللوبي في بلاد المغرب القديم.ص 107

السند 02

02

رمسيس الثالث

رمسيس الثالث 1182 - 1151 قبل الميلاد

فرعون مصري وشخصية حربية شيد كثيرا من العمران والمعابد كمعبده العظيم في طيبا ومعبد في الكرنك عمل على صد الهجمات الخارجية التي حاولت الاستيلاء على مصر.

سمير أديب، موسوعة الحضارة المصرية القديمة، ص 454

محر، وعمل على تجنيدهم في الجيش المصري مصر، وعمل على تجنيدهم في الجيش المصري ومنهم من تولى وظائف دينية ككهنة في المعابد المصرية، وأصبح الكثير منهم قادة حرب وحرس ملوك، وازداد ثراؤهم ونفوذهم، حيث شكلوا طبقة كبيرة في المجتمع المصري تتميز بالقوة لا سيما في فترة ضعف الدولة المصرية.

محمد أبو المحاسن عصفور. معالم حضارات الشرق الأدنى القديم، ص ص 21 ـ 22 (بتصرف)

التاريغ الوطنيي

II

الميدان الثاني

أصبح الليبيون مستقرين تماما في مصر، وبدأوا يكتسبون المكانة الاجتماعية والاقتصادية التي سمحت لهم بالوصول إلى منزلة مرموقة داخل النسيج الاجتماعي والسياسي في مصر، ومع نهاية الأسرة العشرين تمكن زعيمهم «شيشنق» من اعتلاء العرش الفرعوني وتأسيس الأسرة الثانية والعشرين، ومن هنا يبدأ العهد الليبي في مصر.

بن السعدي سليمان .علاقات مصر بالمغرب القديم منذ فجر التاريخ حتى القرن السابع قبل الميلاد..ص 269

Marit

05



تدريب الليبيين في الجيش المصري





اللك شيشتق

أستنتج

عمل الليبيون على تأسيس الأسرة الثانية والعشرين ووصلوا إلى سدة الحكم بطريقة سلمية، من بينهم شيشنق وإبنه أوسركون وغيرهم،وحمل الملوك الليبيون بحصر ألقابا جمعت بين الأصل المصري والليبي « وتأثروا بالديانة المصرية، كعبادة الإله آمون، اهتم شيشنق وخلفاؤه بالتشييد العمراني و استمر حكم الليبين أكثر من قرنين.

الاستنداد

06

حن خلال النص أحاول توسيع معلومات في ما يتعلق ب:

- طبيعة علاقات اللوبيين بمصر قديما.
- عمل الليبيون في الجيش المصري كمرتزقة.
 - ق وصول الليبيين إلى سدة الحكم في مصر.

النص:

و حوالي سنة 945 ق.م، انتقال الحكم من الأسرة المصرية الحادية و العشريان إلى أسرة ليبية متمصرة، بقيادة عولي سنة 945 ق.م، انتقال الحكم من الأسرة المصرية الحادية و العشريان أمثال «شيشنق» و «أوسركون»، لكنهم احتفظ وا ببعض العادات الليبية القديمة التي تعني الريش فوق رؤوسهم، و احتفاظهم بالألقاب الملكية الخاصة بهم، مثل لقب «مس» أو «مك» التي تعني أو العظيم. كما جند الليبيون في الجيش المصري، مقابل تقديم قطع أراضي لهم لقاء خدمتهم و التزامهم المصري، كما انتقال التجار الليبيون الى مصر للمتاجرة ببضائعهم...»

بن السعدي، علاقات مصر بالمغرب القديم، ص 265 (بتصرف)

التاريغ الوطنيى

II

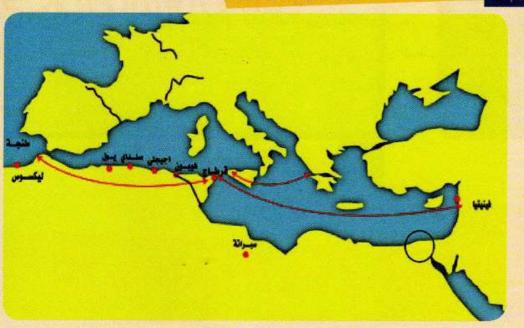
الميدان الثانيي

بع - مع الفنيقيين

جاء الفينيقييون إلى شمال إفريقيا كتجار ومهاجرين حيث استقروا بسواحلها وأقام و مع سكانها علاقات مميزة. فبم تميزت هذه العلاقات وما هي التحولات التي شهدتها



خريطة المحطات الفينيقية في غربي المتوسط



الطرق التجارية بين الفينقيين و شمال إفريقيا

قر طاجة

قرطاجة: أسستها الأميرة عليسة سنة814 قبل الميلاد التي تنتمي إلى أسرة ملكية محدينة صور،وقد جاءت بحاشيتها منذ الوهلة الأولى بهدف الاستقرار.

ولا يستبعد أن يكون المكان الذي أسست فيه مدينة قرطاجة والمتمثل في خليج شمال تونس قد تعرف عليه الفينيقيون الأوائل وتبينوا مكانته الاستراتيجية في المنطقة.

محمد الصغير غانم.مقالات وأراء في تاريخ الجزائر. ص 56 (بتصرف) الفينقيون: أمة بحرية سكنوا منذ مطلع القرن السادس عشر قبل الميلاد سواحل لبنان المعروفة بفينقيا (صيدا، صور، بيروت). عرفوا كبحارة وتجار، وصلوا إلى شمال إفريقيا، واتصلوا بأهلها الذين منحوهم مراكز تجارية على طول السواحل، كاليكسوس، وأوتيكا، وتمكنوا من بناء مدينة قرطاجة على سواحل تونس الحالية في 814 ق.م وأصبحوا يعرفون. بالقرطاجيين.

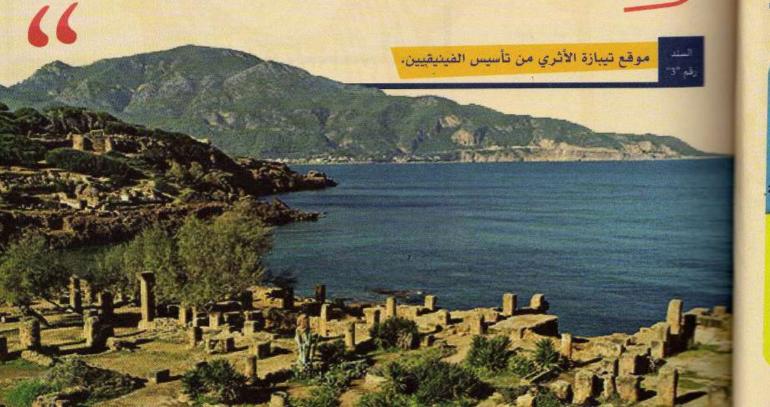
محمد الهادي حارش. التاريخ المغاربي القديم السياسي والحضاري مند فجر التاريخ..ص68.(بتصرف)

السند 2

02

أوتيكا أو عوتيكة بمعنى المدينة القديمة تمييزا عن قرطاجة التي تعني المدينة الجديدة تعتبر أقدم مستعمرة فينيقية تجارية في شمال إفريقيا تأسست حوالي عام 1100 قبل الميلاد.

محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط، ص 94 (بتصرف)



امــوا تها ؟

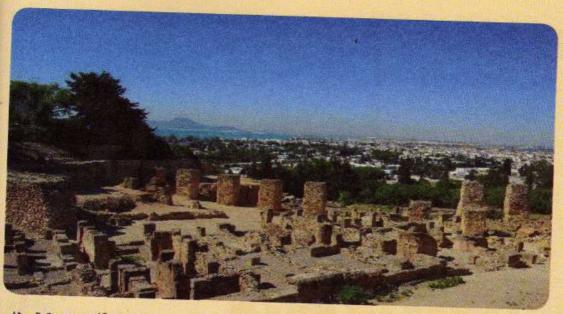
3

- (10)

التاريغ الوطنيى

II

الميدان الثانيي



من آثار مدينة قرطاج

صقلية

صقلية: هي أكبر جزيرة في البحر المتوسط تابعة لإيطاليا وصفت قديا بأنها المدينة الأجمل في الدولة اليونانية القديمة

محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط ص88. ... كانت تجارة الفينيقيين مع الليبيين تتم عن طريق المقايضة، يأخذون منهم الأنعام والأصواف وريش النعام والعاج. ويدفعون لهم عوض ذلك أقمشة مصبوغة بالحمرة وأسلحة وأواني من الزجاج والطين، ولتنشيط التجارة مع الليبيين أسس الفينقيون مراكز تجارية كأوتيكا بتونس وهبون، وإجلجلي وصلداي بالجزائر وقد بلغت أكثر من ثلاثمائة مركز، وقد تحولت هذه المراكز بعد ذلك إلى مدن.

مبارك الميلي. تاريخ الجزائر ج 1 ص ص 131،128

السند 4

السلك رقم "4"

حور

صور: مدينة فينيقية قدية تقع على الساحل اللبناني تعني «الصخرة» تأسست حوالي سنة 2300 قبل الميلاد تقع على حوالي 70 كلم عن بيروت.

محمد أبو المحاسن عصفور، المدن الفيينقية، ص 37

لم يكن هدف القرطاجيين إخضاع واحتالال موانئ شمال إفريقيا بالقوة إنها كان هدفهم إقامة مراكر تجارية والتعاون مع سكان المنطقة، وعليه كان الحكم القرطاجي متساهلا ومتسامحا مع الأهالي، ولم يعمل قادة قرطاج على التخلص من زعماء العشائر ورؤساء القبائل وإنها حاولوا الاندماج في المجتمعات المحلية. وازدادت أواصر التعاون والمودة بين الفنيقيين والأهالي بشمال إفريقيا عن طريق الزواج والتجارة.

عمار بوحوش. التاريخ السياسي للجزائر. ص 10 (بتصرف)

...قطعت قرطاجة أثناء القرن الخامس ق.م. ضريبة الربع التي كانت تدفعها للمغاربة وبالمقابل أصبحت تفرض عليهم ضرائب جديدة، وتجند أبناءهم كمرتزقة في حروبها مع صقلية. غير أن قرطاجة باتباعها هذه السياسة أساءت إلى حلفائها المغاربة وفتحت أعينهم على التمرد والعصيان في بداية الأمر، وبالتالي التفكير في التخلص من سيطرتها.

محمد الصغير غانم. معالم التواجد الفينيقي البوني في الجزائر. ص239

السند 6

"6" ع

أستنتج

ألاحظ السندات: 1، 2، 3، 4 ، 5، 6 ثم أستنتج طبيعة العلاقات مع الفينيقيين.



رطاج

قديما ونانية

في غربي . ص88.

127

على سرة» ليلاد

روت.

37 o

التاريغ العطنيم

 $\overline{\mathrm{II}}$

الميدان الثاني

ج _ مع اليونانيين والرومان

1_ مع اليونانيين

امتدت علاقات الليبين إلى سائر شعوب المتوسط بما في ذلك اليونانيين والرومان وكان ذلك منذ وقت مبكر.

أطلق الإيطاليون القدماء على اليونانيين القدماء تسمية «إغريق» وهي مكونة من أقوام عديدة استقرت حول البحر الإيجي جنوب بلاد البلقان وقبرص ومناطق مجاورة. كما يتواجدون أيضاً في مجموعات مناطق الشتات حول العالم.

تاريخياً تم إنشاء مستوطنات إغريقية في مناطق واسعة من البحر المتوسط لكن ظل تمركز اليونانين في المناطق المحاذية لبحر إيجة. وخاصة في شبه الجزيرة اليونانية.

محمد العريبي، موسوعة الأديان السماوية والوضعية، ص 243 (بتصرف)

قورينة

قورينة: مدينة آثرية تقع في الجبل الأخض بليبيا حاليا تعد أقدم مدينة إغريقيا أسست بليبيا في سنة 631 قبل الميلاد . ILL UNITED TO THE STATE OF THE

موقع اليونان

كان الإغريق منذ زمن بعيد ينافسون الفينيقيين في مجال التوسع و إنشاء المستعمرات التجارية على طول السواحل المتوسطية وقد اتجهوا بأنظارهم نحو السواحل الإفريقية الممتدة غرب مصر، حيث بدأ الاستيطان الإغريقي في برقة ما بين 775 و 675 قبل الميلاد بحثا عن أراضي خصبة لاستغلالها بعد أن ضاقت بهم الأوضاع في بلادهم. أما الفترة ما بين 675 و 550 و بين 675 و 550 قبل الميلاد فقد ظهر الاهتمام فيها بالتجارة وهي الفترة التي شهدت تأسيس مستعمرة بالتجارة وهي الفترة البيا) سنة 637 قبل الميلاد.

محمد العربي عقون. الاقتصاد والمجتمع في الشمال الإفريقي القديم.ص 39

الموسوعة الحرا

تأثر الإغريق بالمعتقدات الليبية فانتشرت في صفوفهم عبادة آمون الذي أصبح يعرف «باسمزيوس آمون» الإله الأعلى لإغريقي قورينة، كما انتقلت عبادته إلى أثينا وأسبطة وأصبحوا يقدسونه ويقدمون له القرابين كالليبيين كما نقل هيرودوت أن النساء الإغريقيات تأثرن بلباس الليبيات إضافة إلى تعلم الإغريق من بلباس الليبيات إضافة إلى تعلم الإغريق من الليبين استخراج العسل من النحل، وعمل الجبن من اللبن، وزراعة أشجار الزيتون وهو مايدل على العلاقات الليبية بعالم المتوسط القديم

محمد الهادي حارش، دراسات ونصوص في تاريخ الجزائر وبلدان المغرب في العصور القديمة. ص 39.38

السند 3

ومساهمتها في ثراته العريس.

03

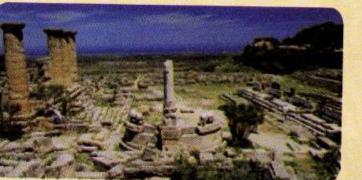
مرت العلاقة بين اليونانيين والأهالي اللبيين بمرحلتين:
- عهد التعايش من سنة 639 إلى 575 قبل الميلاد
ساد التعاون بين اليونانيين والليبيين ولم يقع أي
تصادم بينهم، وكان التعايش هو السمة المميزة لهذه
المرحلة.
- عهد التوتر والاضطراب منذ سنة 575 قبل الميلاد في

عهد التوتر والاضطراب منذ سنة 575 قبل الميلاد في هذه المرحلة انكشفت النوايا الحقيقية للإغريق بعد أن تزايد عددهم وتوسعوا في الاستيطان والاستغلال حيث سيطروا على أخصب الأراضي التي كانت ملكا للقبائل الليبية.

Masson(O), Grecs et libyens en cyrenaique, pp 49.62.

السند 4

04



آثارمدينة قورينة (شحات) الليبية.

أستنتج

ألاحظ السندات:1، 2، 3، 4 ثم أستنتج طبيعة العلاقات الليبية مع اليونانيين.

ä

كان ذلك

ليونانيين

كونة من

ر الإيجى

ومناطق

جموعات

غريقية في

ط لكن

المحاذية

الجزيرة

وية والوضعية، 243 (بتصرف)

الجبل الأخضر ينة إغريقية أيل الميلاد.

الموسوعة الحرة.

التاريغ الوطنيي

الميدان الثانيي

2 - مع الرومان

الرومان

الرومان (نسبة لمدينة روما)هم شعب استقر في منطقة لاتيوم بشبه الجزيرة الإيطالية ابتداء من القرن الثاني عشر قبل الميلاد، وقاموا بتأسيس مدينة روما القديمة سنة 753 قبل الميلاد، و التي أصبحت عاصمة لهم ثم توسعت حيث سيطرت على إيطاليا كلها والمدن الإغريقية وشبه جزيرة البلقان وآسيا الصغرى والشام ومصر، وشمال إفريقيا. سيف الدين الكاتب، أطلس التاريخ القديم، ص 103

كان الرومان يتزودون بما يحتجونه من السلع من مواد زراعية وحيوانية من شمال إفريقيا، ولما نحت روما وأصبحت لها سفن مكن أن تنافس قرطاج،قامت هذه الأخيرة بإبرام اتفاقيات مع روما حفاظا على احتكارها للتجارة في الحوض الغربي للمتوسط.

بعد سقوط قرطاجة، وجعلها مقاطعة رومانية بدأ الإيطاليون يفدون إليها ووجد عدد كبير منهم فرصته في تجارة القمح لحاجة السوق الرومانية لهذه المادة.

محمد العربي عقون، الاقتصاد والمجتمع في الشمال ألإفريقي القديم ص139



مدينة تيمقاد الأثرية (الجزائر)

م تكن العلاقات بين روما وقرطاج يشوبها في البداية شيئ من العداء،فروما كانت دولة برية اقتصادها تخم على الزراعة،بينما قرطاج دولة بحرية يقوم نشاطها الاقتصادي على التجارة وبالتالي ليست هناك سباب للصدام والتعارض في المصالح بين الدولتين وكانت تبرم عدة معاهدات بين روما وقرطاج تنص على عدم تدخيل الدولتين في مصالح بعضهما البعض.

محمد بيومي مهران، المغرب القديم، 255

السند 3

03

حدث صدام بين الأمبراطورية الرومانية وقرطاج نتيجة للتوسعات والبحث عن مستعمرات تجارية، تعرف بلحرب البونية التي انقسمت أدوارها إلى ثلاث مراحل. الحرب البونية الأولى من سنة 264 إلى 241 سنة قام والحرب البونية الثانية من سنة 218 إلى سنة 201 ق.م،حيث انتصرت روما،واستولت على المستعمرات قرطاجية، والحرب البونية الثالثة من سنة 149 إلى سنة 146 قبل الميلاد، التي أنهت التواجد القرطاجي في شمال إفريقيا ومهدت الطريق إلى ظهور الممالك الأمازيغية.

محمد مهران بيومي: المغرب القديم ص257-280 (بتصرف)

السند 4

04

أستنتج

الاحظ السندات: 1.1. 3. 4 ثم بين علاقة اللبيين مع الرومان؟

التاريع الوطنيي

الميدان الثانى

2_ ممالك شمال إفريقيا

أ _ قبل الوحدة

في القرن الثالث قبل الميلاد ظهرت كيانات سياسية في شمال إفريقيا، بحدود غير ثابتة، لكنها لعبت دورا كبيرا في تغيير مسار الأحداث التاريخية في المنطقة سواء تعلق الأمر بالتطورات الداخلية او العلاقات مع الجوار.

1 _ نوميديا الغربية _ الماسيسيل



خريطة ممالك النوميد والمور





صورة للملك سيفاكس

الملك سيفاكس حكم نوميديا الغربية منذ حوالي 220 قبل الميلاد وعمل على توسيع مملكته أثناء حروب روما ضد قرطاجة وكان حليفا مساندا للقرطاجيين ضد الرومان.

محمد البشير شنيتي. الجزائر قراءة في جذور التاريخ ص144.

> أهم ملوك نوميدية الغربية سيفاكس(-220 203) ق.م فرمينا (203-190) ق.م

قبائل الماسيسيل كانت من حيث الامتداد الجغرافي تتركز في المنطقة الممتدة ما بين القبائل الماسيلية شرقا و القبائل المورية غربا حيث تغطي مساحتها كامل الوسط و الغرب الجزائري حاليا و تبقى حدودها الشرقية و الغربية غير قارة.

محمد الصغير غانم، المقاومة والتاريخ العسكري المغاربي القديم، ص 248

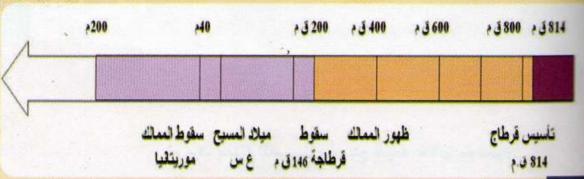
أراضي مملكة المسيسيل تمتد من حدود القبائل المورية غربا حتى رأس تريتون شمال قسنطينة شرقا، كان القسم المجاور لموريطانيا صالح لزراعة الحبوب (القمح) وحسب سترابون فهي أخصب من نوميديا الشرقية و أن حبات القمح فيها بحجم الخنصر.

شارل اندري جوليان، تاريخ إفريقيا الشمالية، ص 107_108

السند 3

راس تريتون

وس تريتون: رأس بوقرعون حاليا يوجد في بلدية تمنار عرب مدينة القل واعتبره «سترابون (مؤرخ روماني)» قديما عدد الشرقي لنوميديا الغربية.



47.

الميدان الثاني

التاريع الوطنيي

لقد ساهمت مملكة الماسيسيل في حل النزاعات الاقليمية، وتهيئة الجو لعقد لقاء السلم والصلح وإنهاء الحرب البونية بين روما و قرطاجة منها اللقاء الذي رتبه سيفاكس سنة 213 قبل الميلاد في عاصمة سيقا قرب مصب وادي تافنة.

محمد البشير شنيتي. الجزائر قراءة في جدور التاريخ وشواهد الحضارة، ص 144 (بتصرف).

السند 5

05

لقد خلف سيفاكس ابنه فرمينا وحكم ما تبقى من مملكة أبيه من 203 إلى190 قبل الميلاد،لكن لم يلبث طويلا على الحكم حيث استولى ماسينسا على السلطة ، ووحد النوميديتين بمساعدة الرومان.

محمد البشير شنيتي، الجزائر قراءة في جذور التاريخ، ص 146.

يقال إنّ أصل تسمية سيفاكس «صفك» من إسم الإلهة سوفاكس Sophax، كان ملكا قوى البنية وشخصية حربية حاول توسيع مملكته التي كانت عاصمتها سيغاعلى نهر التافنة، حيث استطاع ضم نوميديا الشرقية سنة 205 قبل الميلاد بعد وفاة ملكها غايا والد ماسينيسا « سنة 207 ق.م

محمد الصغير غانم، المقاومة والتاريخ العسكري المغاربي، ص 248

السند 6

06

عمل سيفاكس على صك العملة الخاصة به في مدينة سيغا و كان ل بها معمل خاص بضرب العملة، كما أن عاصمته سيغا على نهر التافن و سيرتا على نهر الرمال كانتا ممثلان عصب الحياة في مملكته.

محمد الصغير غائم، المقاومة والتاريخ العسكري المغاربي، ص 48





الملك سيفاكس على وجه عملته

أستنتج

من خلال النص التالي أوسع معلوماتي حول:

- 1. الكلمات التي تحتها خط.
- أهم الأعمال التي قام بها الملك سفاكس.
- موقف كل من قرطاجة و روما من الملك سفاكس.

النص:

... يعتبر الملك سيفاكس أقدم ملوك نوميديا الغربية، و يظهر من خلال صورته في العملة، إنه وصل إلى الحكم في سن متقدمة تجاوز الخمسين سنة، وكان يساعده ابنه فرمينا في تسيير شؤون المملكة.

شهدت مملكة الماسيسيل في عهده، تطورا وقوة معتبرة بجيشها القوي، عشية إندلاع الحرب البونية الثانية، بين قرطاجة و روما، مما جعل كل طرف يعمل على استمالته وكسبه ضد الخصام. كما عمل على إقامة علاقات تجارية قوية مع دول الجوار مثل قرطاجة، إسبانيا، و إيطاليا..."

محمد البشير شنيتي، أضواء على تاريخ الجزائر القديم ص 32.31 (بتصرف)

التاريغ الوطنيي

الميدان الثانى

2 _ نوميديا الشرقية _ الماسيل



رقم "١" مملكة نوميديا الشرقية (الماسيل)

نوميديا الشرقية الماسيل حكمها والد ماسينيسا غا من 220 إلى 203 قبل الميلاد،ثم استولى عليها سيفاك سنة 203 قبل الميلاد وضمها لمملكته التي أصبحت تمة من الوادي الكبير إلى واد ملوية وبعد وفاة سيفاك تولى ماسينيسا ابن غايا الحكم واسترجع أملاك أبيه حكم الملك ماسينيسا مـن 203 إلى 148 قبـل الميلاد،وعم على بناء مملكة قوية ومزدهرة، شغلت مكانة هام في التبادل التجاري المتوسطي، وانتهج سياسة تثبي النوميـد الرحـلِ، لغـرض تحويـل الرعـاة إلى مزارعين،كـ عمل على توحيد النوميديتين ونشر الاستقرار.

محفوظ فروخي، أسلافنا الملوك النوميديين، ص ص35_37 (بتصر

تولى الحكم مسيبسا بين سنة 148/ 118 قبل الميلاد حيث عمل على بناء العاصمة سيرتا و طور العلاقات التجارية لنوميديا مع دول المتوسط، كما عمل على بناء الضريح الملكي بالخروب على بعد كيلومترات من العاصمة سيرتا تخليدا لروح والده ماسينيسا.

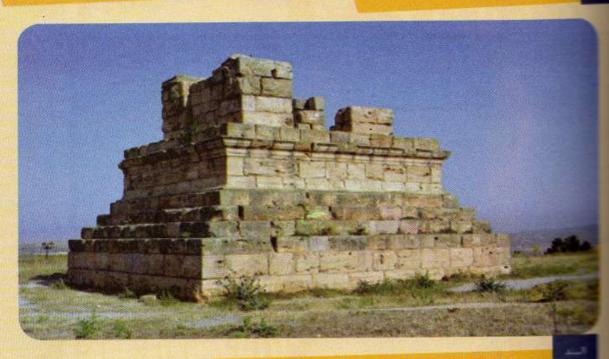
محفوظ فروخي: أسلافنا الملوك النوميديين، ص42

تعتبر فترة حكم ماسينيسا من أهم فترات المملكة حيث طور الاقتصاد واهتم بتجنيد الفرسان، وبناء الجيش، فأقام حصونا لسيرتا وكانت سنوات حكمه سنوات سلم وعهود بريق وثراء أثار مضاوف الرومان.

هشام الصفدي: تاريخ الرومان، ج 1، ص 227.

السند 4

05 السند 5



الضريح الملكي للملك ماسينيسا بالخروب

استنتج

ألاحظ السندات 4.3.2.1، 5 ثم عرف بمملكة الماسيل و أستنتج علاقاتها مع دول الجوار.

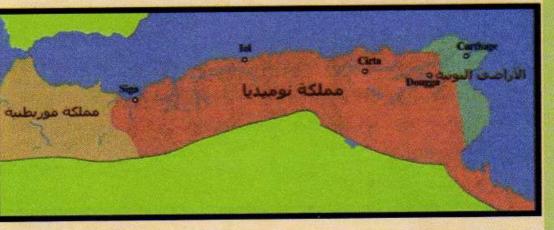
القاريع المطني

II

الميدان الثانيي

بع _ نوميديا الموجدة

بعدما كانت ممالك شمال إفريقيا منقسمة و تعيش في صراع دائم بسبب التوسع والسعي وراء الزعامة استغلته الأطراف الخارجية في إشعال نار الفتنة،و زرع التفرقة بين أفراد القبيلة الواحدة، فكان لا بد من نبذ التفرقة وتوحيد الصف لمواجهة الأخطار الخارجية.



خريطة نوميديا الموحدة

قاد ماسينيسيا المملكة لمدة 60 سنة (202 إلى غاية 148 قبل الميلاد) و كانت المملكة موحدة و مزودة بجيش قوي و متطورة اقتصاديا. وقد رفضت روما مشروع ماسينيسا الرامي إلى الظفر بمدينة قرطاج التي دمرها الجيش الروماني سنة 146 قبل الميلاد.

محمد البشير شنيتي،نوميديا وروما الإمبراطورية، ص 19 (بتصرف)

بعــد فـترة مــن التعايــش بــين مملكتــي نوميديــا الشرقيــة والغربيــة، بــدأت المنافسة بينهما مع تولي ملك نوميديا الغربية سيفاكس الحكم سنة 220 قبل الميلاد و تحالف هذا الأخير مع قرطاج بغرض محاولة السيطرة على الأراضي الماسيل و استغل سيفاكس وفاة غايا (سنة 206 قبل الميلاد) لاحتلال سيرتا التي جعلها عاصمته في سنة 205 قبل الميلاد. لكن ماسينيسا ابن الملك غايا استرجع مملكة أبيه (سنة 202 قبل الميلاد) و استعاد سيرتا، و جعلها عاصمة له، ثم عكف على إصلاح شؤون مملكته، إذ شجع القبائل على الاستقرار، و توسيع زراعة الحبوب كما أصلح نظام الضرائب، و عزز تحالفه مع روما، و وضع صورته على القطع النقدية باللغة الفينيقية التي أصبحت اللغة الأكثر استعمالا في المملكة.

محفوظ فروخي، أسلافنا الملوك النوميديين ، ص 37.

السند 1

01

اعتبر ماسنيسا بعد توليه الحكم إغليدا وإلهًا في مملكته من أهم أعماله:

_ توحيد نوميديا تحت سلطته

ــ تحالفه مع روما ومعاداته لقرطاجة

_ رفع شعار إفريقيا للإفريقيين، ومحاولة استرجاع أراض أجداده التي استولى عليها القرطاجيون

شارل اندري جوليان، تاريخ إفريقيا الشمالية، ص 111_111

03

السند 3

فا ماسينيسا في عاصمة القرطاجيين، حيث ترعرع في كف المدينة الفينيقية ونهل منها قسطا من المعرفة، فعب متشبعا بثقافتها محافظا على قيمها الحضارية اعيا إلى المساهمة في إغاثها ونشرها في مملكته، وهذا ا تشهد به أعماله في مجال اللغة البونيقية حيث تطورت في عهده وازدهرت كما أن ماسينيسا عندما وصل إلى الحكم لم يقلد ملوك عصره في الأبهة والتباهي عظاهر الملك والنعيم.

محمد البشير شنيتي ،الجزائر قراءة في جدور التاريخ وشواهد الحضارة، ص ص. 156.153

التاريخ الوطنيي

H

الميدان الثاني



حنبعل: هوحنبعل بن حملقار برقا 247ق.م - 182 ق.م

والدهاء وهذا ما أدى بوالده إلى تعيينه قائدا لكتيبة فرسان نوميدية التي أوفدها إلى إسبانيا لدعم حنبعل و عمره لا يتجاوز25 سنة كما أنه انتصر على سيفاكس انتصارا باهرا و جرده من مملكته و ضمها الى مملكة والده إضافة إلى كونه بارعا في السياسة بحيث استطاع أن يوحد جل بلاد المغرب و قد نجح بدهائه السياسي توفير الاستقرار لشعبه محمد البشير شنيتي، أضواء على تاريخ الجزائر القديم، ص 3

تميز ماسينيسا بالشجاعة والجرأة

السند 4

04

اتخذت توسعات ماسينيسا صبغة تاريخية معتبرة حيث وحد على أثرها المملكة بصفة نهائية وأرغم قرطاجة على قبول الأمر الواقع الذي أصبح يتمثل في وجود مملكة نوميديا المترامية الأطراف المحاذية لها، ومن جهة أخرى فان وحدة نوميديا قد أثارت لدعاة الاستعمار في روما تخوفات من أن يستولي على دولة قرطاج.

محمد الهادي حارش، دراسات ونصوص في تاريخ الجزائر، ص محمد الهادي حارش، دراسات ونصوص في تاريخ الجزائر، ص

السند 05

05

استنتج

مرت العلاقات النوميدية الرومانية بمراح هامة تمثلت المرحلة الأولى منها في سياس المصالح المتبادلة، وقد استغرقت تلا المرحلة كامل فترة حكم الملك ماسينيس وابنه ماسيبسا.

أما المرحلة الثانية فقد اتسمت بالصر الدائم حيث حاول يوغرطةا الاستقلا بشؤون نوميديا

أما المرحلة الثالثة فعرفت بمرحل الضعف والتبعية حيث تمكنت روما م تحقيق أهدافها التوسعية بتوجيه أنظاره إلى نوميديا بداية من سنة 146 ق م. محمد البشير شنيتي، نوميديا وروما الأمبراطور

ص 19_20 (بتصر

أتعرف على صفات البربر حسب نص ابن خلدون .

النص:

ما جاء في ذكر البربر: (يقول ابن خلدون في كتابه العبر: (... و أما تخلق البربر بالفضائل الإنسانية، وتنافسهم في الخلال الحميدة، و ما جُبلوا عليه من الخلق الكريم...،من عز الجوار، و حماية النزيل و الوفاء بالقول و العهد، و الصبر على المكاره و الثبات في الشدائد، فلهم في ذلك آثار ينقلها الخلق عن السلف. وحسبك ما اكتسبوه من حميدها، و اتصفوا بها من شريفها أن قادتهم ١٠٠ الى مراقي العز. حتى علت على الأيادي أيديهم و ما كان للبربر من آثار ما يشهد أخباره كلها بأنهم جيل عزيز على الأيام، و أنهم قوم مرهوب جانبهم، شديد بأسهم، كثير جمعهم، مضاهون لأمم العالم، و أجياله من العرب و الفرس و الروم...»

محمد العربي عقون، الاقتصاد و المجتمع القديم، ص 130

أبحث عن دور ماسينيسا في توحيد نوميديا ودفعها نحو الاستقرار والتطور.

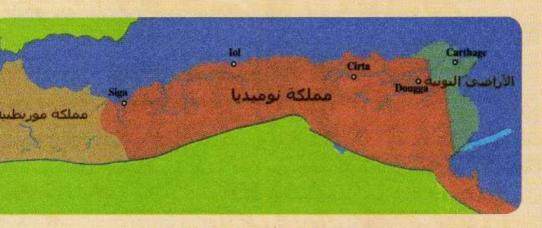
التاريغ الوطنيي

 \coprod

الميدان الثانبي

ج _ مملكة موريطانيا

بعد زوال سلطة نوميديا ما هي المملكة التي ظهرت على أنقاضها في شمال إفريقيا محاولة إعادة بناء قوة سياسية وحضارية لها مكانتها بالمنطقة ؟



مملكة موريطانيا جزء من شمال إفريقيا



يعود ظهور مملكة موريطانيا إلى أواخر القرن الرابع قبل الميلاد. عتد إطارها الجغرافي ما بين المحيط الأطلسي غربا وأعمدة هرقل إلى الشمال، و وادي ملوية إلى الشرق،أما حدودها الجنوبية فكانت متغيرة - ويعتبر الملك بوخوس الأول من أهم ملوك موريطانيا و في عهده توسعت مملكة موريطانيا على حساب مملكة نوميديا، وفي سنة 40 ميلادي تمكن الرومان من السيطرة على موريطانيا،وأعلنوها مقاطعة رومانية، وفي سنة 44 م قسمها الرومان إلى مقاطعتين موريطانيا الطانجية وموريطانيا القيصرية

محمد الهادي حارش. التاريخ المغاربي القديم

ص 103

السند 2

أعمدة هرقل هو الاسم الذي أطلقه الرومان على جبل طارق الذي يوصل بين البحر البيض المتوسط والمحيط الأطلسي وسميت سبة لهرقل بطل الأساطير الإغريقية.

الملك بطليموس هو ابن العاهل الموري أغسطس المعروف بيوبا الثاني ملك موريتانيا الطنجية حكم بطليم وس موريطانيا الطنجية مابين 23 م ميلادية و40 ميلادي تحقق في عهده الازدهار الاقتصادي والانتعاش العمراني والنهضة الفكرية وتدفيق الأموال؛ وهذا ماجعل الإمبراطور كاليكولا يطمع في خيرات المملكة وثرواتها الغنية وينتظر الفرصة السانحة للسيطرة على حكم بطليموس لنهب ممتلكاته.

محمد البشير شنيتي، الجزائر قراءة في جذور التاريخ، ص 149 (بتصرف)..

السند 3

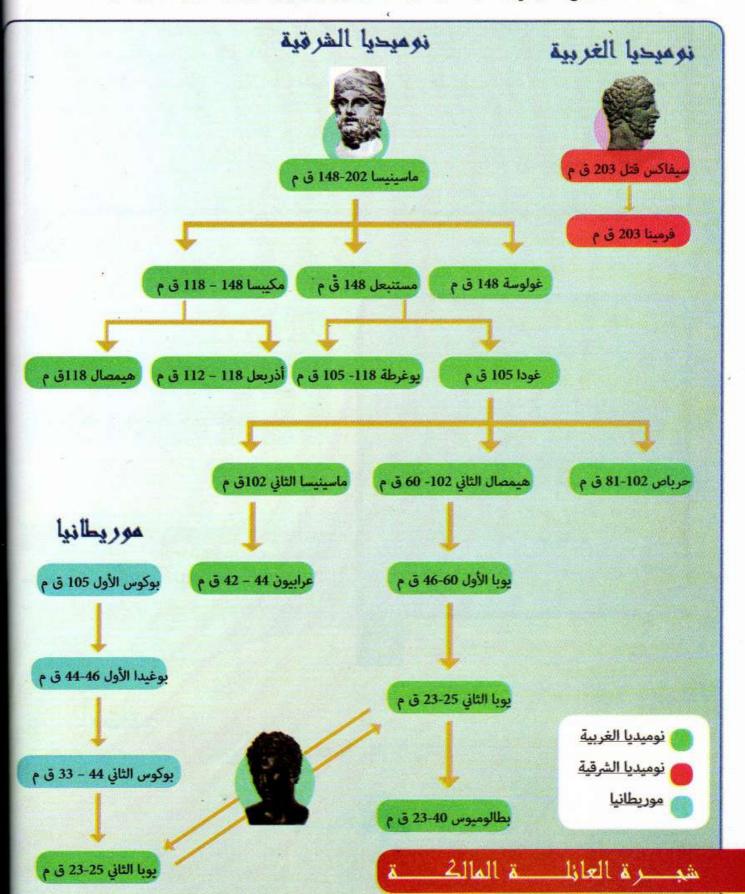
من أشمر ملوك موريطانيا

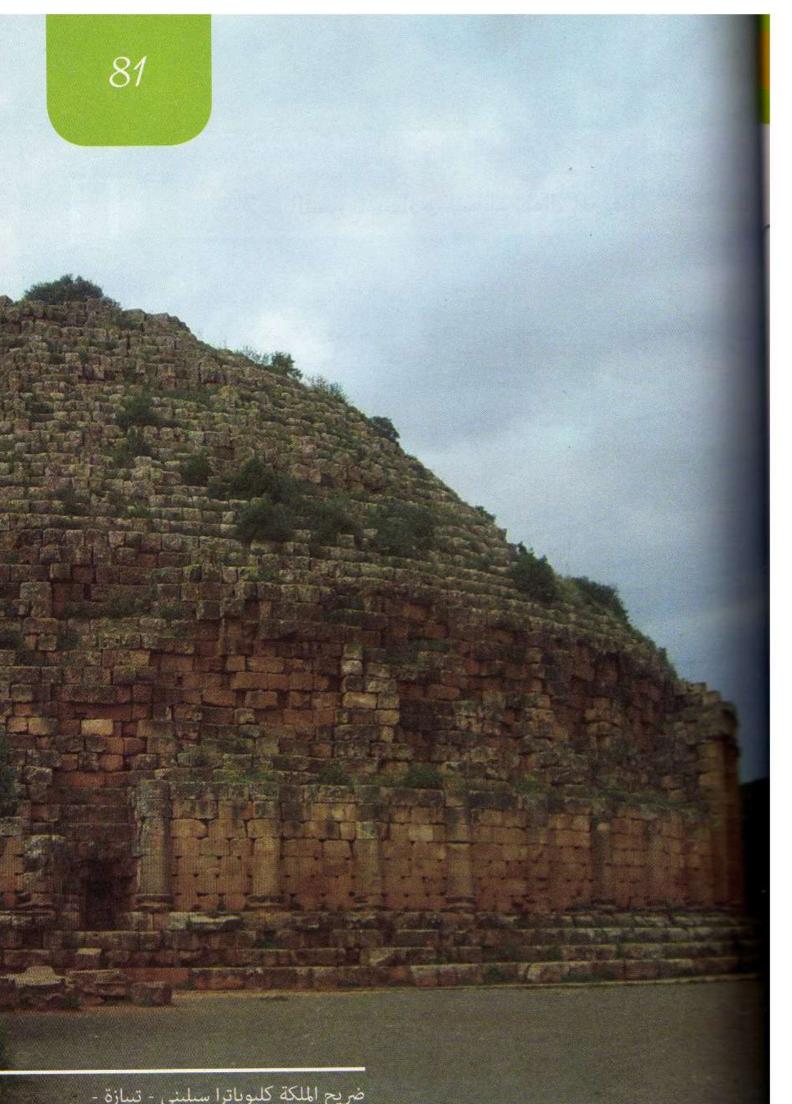
و أنهر ملوك موريطانيا: الملك سيفاكس، الملك وحوس الأول، بوخوس الثاني، يوبا الثاني، بطليموس

أستنتج

ألاحظ السندات 4.3.2.1 ثم عرف بمملكة موريطانيا و أستنتج تطوراتها

من خلال الشكل أوسع معلوماتي و أتعرف على ملوك كل من نوميديا الشرقية، نوميديا الغربية، وموريطانيا.





التاريع الوطنيى

الميدان الثانيي

3 _ التطور العضاري لممالك شمال إفريقيا

عرفت بلاد شمال إفريقيا منذ فجر التاريخ وفي ظل الممالك الموحدة جملة مز التطورات شملت مختلف مجالات الحياة.

أ_ نظام الحكم

ساد النظام الملكي الورافي واتخذ مظهرين، ففي القرن الثالث ق.م كانت الملكية في العائلة التي تنتمي بالذكور إلى جد مشترك واحد وكان الملك هو الأكبر سنا في العائلة وبوفاته ينتقل الحكم للأكبر وهكذا وهي القاعدة التي طبقت بعد وفاة غايا حوالي سنة 206 ق.م إذ لم يخلف إبنه ماسينيسا البالغ من العمر اثنتين وثلاثين سنة وإنما خلف ه قيقه.

محمد حارش الهادي التاريخ المغاربي القديم، ص 116

السند 1



السند 2

القبيلة والعشيرة: تتشكل من مجموع الأس المنحدرة من نفس الأصل. يترأس القبيلة شي كبير يسمى «إغليد». ويطلق على نظام الحك هذا نظام الحكم القبلي ويتمتع رئيس القبيل يسلطة نافذة.

الأسرة

الأسرة: تعد الخلية الأولى وتضم الأفراد المنحدرين من جد واحد. يخضع أفراد الأسرة الواحدة الى سلطة الأب وتنوب عنه الأم في غيابه.

- النظام الإقتصادي

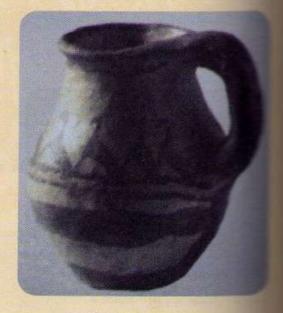
الانتاج الزراعي حظيت الزراعة بعناية الإقليد ماسينيسا الذي توفرت في عهده كل الشروط اللازمة لقيام تعضة فلاحية في نوميديا، وأول هذه الشروط الأرض.فإضافة إلى أراضي الماسيل التي نجد بها مساحات واسعة قامت عليها زراعة الحبوب فإن أراضي الماسيسيل قد ساهمت في رفع الإنتاج الزراعي من الحبوب إضافة إلى الأراضي القرطاجية التي ضمها ماسينيسا إلى مملكته أما العامل الثاني فيتمثل في طول مدة حكم ماسينيسا وما تخلله من استقرار سياسي سمح له بتصدير كميات كبيرة نحو روما.

محمد الهادي حارش. التاريخ المغاري القديم. ص ص 119 ــ 120 (بتصرف)

السند 1

اختلفت حياة الاتحادات القبلية فمنها من كانت تعيش حياة البدو والتنقل والرعي،ومنها من عرفت حياة الحضر،وهم الذين امتازوا بالاستقرار وممارسة النشاط الزراعي.

محمد العربي عقون، الاقتصاد والمجتمع في الشمال الافريقي، ص 177



أنية فخارية

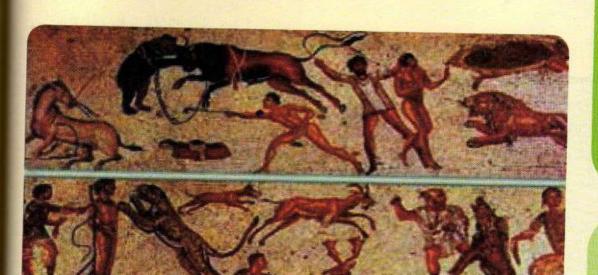


خريطة زراعية للمغرب القديم

التاريغ الوطنيي

 \coprod

الميدان الثانيي







فانوس بوني



مطحنة الحبوب بشمال إفريقيا

لقد ظهرت نوميديا الموحدة خلال الحربين البونيتين الثانية والثالثة كأقوى ممالك المغرب القديم وأكثرها شهرة وثراءا، في الحوض الغربي لحوض المتوسط، لا سيما في عهد ماسينيسا، زراعيا وصناعيا وحتى تجاريا، لكن قوتها لم تدم طويلا بعد وفاته، نظرا للأطماع الرومانية التي كانت تنظر إلى بلاد البربر كمستعمرة لاستغلال مواردها وثرواتها لبناء الاقتصاد الروماني حتى أضحت خزانها وممونها من القمح ومختلف الموارد والمنتوجات.

محمد البشير شنيتي، نوميديا وروما الإمبراطورية، ص 19_67 (بتصرف)

ج _ العلوم والفنون والحيانة

اهتم ملوك شمال إفريقيا بالتعليم والثقافة، حيث تعلم جلهم في المدارس القرطاجية وتشبعوا بالثقافة البونية، والملاحظ أن ماسينيسا وابنه مكوسن «مسيبسا» كانا يدعوان إلى الانفتاح الثقافي ومد الجسور مع االلغات العالمية المتوفرة أنذاك، دون إغفال دور اللغة اللوبية المحلية «التيفيناغ» واللغة الرسمية في نوميديا و موريطانيا اللغة البونية، حتى بعد تهديم قرطاجة ظلت البونية لغتهم الرسمية والتي عمرت طويلا لدرجة أن القديس أوغستين الذي عاش بعد 500 سنة من تهديم قرطاجة نقبل أن سكان البادية في كل من عنابة ومدراوش «سبوق اهراس» لا يزالون حتى وقته يتكلمون البونية.

محمد الصغير غانم، المقاومة والتاريخ العسكري المغاري القديم، ص 105 (بتصرف)

السند 1

01

من بين الملوك المغاربة الذين نبغوا في العلم والأدب يوبا الثاني الملك الموريطاني الذي تربي في البلاط الملكي، والذي تشبع بالثقافة الإغريقية والرومانية، وتكون على فنون الحرب والإدارة ألف ثمانية كتب حول الرسم ومشاهير الرسامين الإغريـق، كما ذكـر أنه اكتشف نبتة طبية سماها «أفوربوس» اشتهرت مفعولها في إذكاء حدة البصر وضد سم الأفاعي كما كان مولعا بالفن الجمالي للعمران والذي لا زال قائما في مدينة شرشال بالجزائر.

محفوظ فروخي، أسلافنا الملوك النوميديين، ص 65 (بتصرف)

المربية	X-u=↑\\\ 3 / 3 · E	う べっくてをナンダるとりにもこかののとこのだと	1 よのて白水ン川が田以不上子ン場ののへかてくと
- jury energy went -		×	-K
-	0	9	59
=	~	1	1
	free)	A	0
-0-	2002	187	-
2	-	A	>
3		V	Z
-		K	N/A
- Ja	-	63	(D)
4,6	2	"	24
ك	(-1	9	K
J	4.1	6	h
	27	LES	4
ن	1	6	7
س ا	244	sol.	6 Jun
2		0	0
-	× C+0 +	2	9
-	C	~	1
ف	mijos	20	30
2	0	8	-
متر		27	~~
-	-de-	×	×.

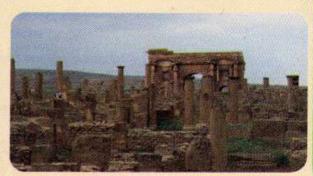
رقم "3" أبجديات لغات شمال إفريقيا



الاسقف أوغستين







تيمقاد الأثرية

القاريخ الوطنيين آل

المردان الثانى

لقد كان مجتمع شمال إفريقيا مجتمعا وثنيا، وأن عبادته مقتبسة من الديانة القرطاجية وكان المعبود الأكبر في الممالك المغاربية بعل حمون الذي يعني السيد الكبير والإله الأكبر، واعتقد جل المؤرخين أن عبادة بعل حمون هي مزج بين الإله القرطاجي بعل والإله المصري آمون، كانت تقدم له القرابين والنذور والطقوس التعبدية والا أن عبادة المغاربة لم تخلف آثارا عمرانيا للمعابد والمذابح، وسرعان ما دخلت المسيحية بالدخول الروماني واحتلال أراضي نوميديا و موريطانيا

محمد البشير شنيتي، نوميديا وروما الإمبراطورية صمد البشير شنيتي، نوميديا وروما الإمبراطورية

السند 4

04

لقد اهتم المغاربة بالفن العمراني، وبناء المدن والأسوار وشق الطرقات إلا أن الهجمات الاستعمارية المتكررة للمنطقة لم تسلم منها المباني من التخريب والتدمير وما بقي قليل جدا، أما ما بقي يحافظ على شكله وبعضا من هندسته هو العمران الروماني، حيث عمل الرومان على تشجيع حركة الاستيطان بعد سقوط قرطاجة ثم الممالك المغاربية، واشتدت حركة الاستيطان والتعمير في عهد يوليوس قيصر، حيث كانت تبنى المدن لقدماء الجيش الروماني لجعلها مواقع عسكرية للتوسع تحيط بها مساكن المدنيين، مثل مدينة كرطا، «قسنطينة»، تيمقاد وجميلة وغيرها. حيث بناها الرومان على طراز روما، كما بنى يوبا الثاني عاصمته ايول «قيصرية» واعتبرت مدينته شرشال غوذجا مصغرًا لأثينا.

محمد البشير شنيتي، الجزائر قراءة في جذور التاريخ، ص212 (بتصرف)

Street !

05

استنتج

ألاحظ السندات:1، 2، 3 و أستنتج التطور الذي عرفته ممالك شمال إفريقيا في الميدان السياسي٠

ثم من خلال السندات: 5،4،3،2،1 و أستنتج التطور الذي عرفته أيضا ممالك شمال إفريقيا في الميدان الاقتصادي.

من خلال السندات المرفقة أوسع معلومات حول أهم الثروات الحيوانية والنباتية التي كانت تزخر بها التي الممالك المغاربية.



88

التاريغ الوطنيي

III

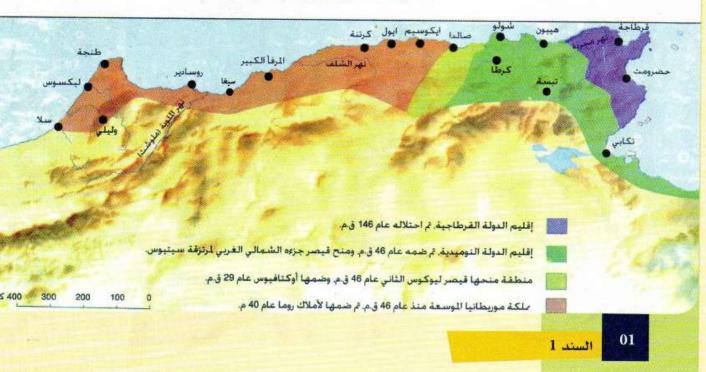
الميدان الثانيي

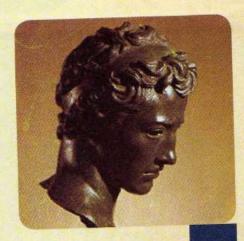
ثالثًا - الاحتلال الأجنبيي ومقاومته

1 _ الاحتلال الروماني 146 م _ 430 م

عرفت بلاد المغرب القديم سلسلة من الموجات الاستعمارية تعددت دوافعها بتع أنواعها غير أن الممالك الوطنية التي قامت بها ومن خلالها أهالي المغرب كانت ا ردة فعل قوية ومستمرة تجاه مختلف المستعمرين.

> خريطة سياسية تمثل مراحل الاحتلال الروماني لبلاد المغرب من عام 146 ق . م. إلى عام 42 ميلادي.





لقد توسعت الامبراطورية الرومانية في أجزاء واسعة من العالم القديم بما فيها الشمال الإفريقي لاسيما بعد نهاية الحرب البونية الثالثة 146 قبل الميلاد، حيث حلوا محل قرطاجة وأطلقوا عليها مملكة الرومان بإفريقية ثم استعمر الرومان شرقي نوميديا وأطلقوا عليها اسم إفريقية الجديدة. أما نوميديا الغربية وموريطانيا فقد بقيت تتمتع بالاستقلال تحت حكم البربر، إلى غاية سنة 33 قبل الميلاد، إذ ألحقت بالرومان. ثم تولى حكم موريطانيا يوبا الثاني و ابنه بطليم وس، حتى سنة 40 م حيث ألحقت رسميا بالإمبراطورية الرومانية. مبارك الميلي، تاريخ الجزائر القديم والحديث، ج 1، ص 252_ 258 (بتصرف)

الليمس

الليمس: مؤسسة عسكرية دفاعية واقتصادية شكلت حزاما واقيا في وجه ثورات الأهالي وتثبيت هيمنتها الاستعمارية،تتخللها شبكة من الطرق والحصون العسكرية ومراكز الحراسة والجسور ومخازن التموين،ويمتد من خليج السرت الليبي شرقا إلى مدينة مليلة المغربية غربا

محمد البشير شنيتي، الجزائر في ظل الاحتلال الروماني،ص 127 (بتصرف)

عملت روما على تكريس الاحتلال بالجزائر،حيث فتحت أبواب الاستيطان، واغتصبت الأراضي من الأهالي وقدمتها لقدامي الجيش الروماني كما عملت على بناء المدن وتجهيز الجيوش قصد التوسع في المناطق الداخلية والصحراء، وأثناء توسعاتها كانت تقيم خطوطا دفاعية تعرف بالليمس.

محمد البشير شنيتي، الجزائر في ظل الاحتلال الروماني،ص 118_ (بتصرف)

التاريخ الوطنيي

II

الميدان الثانيي

توسعت أطهاع روما بالسيطرة على موريطانيا بعد اغتيال ملكها بطليموس سنة 40م، لتتفرغ بعد ذلك لاستغلال واستنزاف ثروات المنطقة، التي اعتبرتها مصدر بناء قوة الإمبراطورية الرومانية.

عبدالقادر صحراوي،التحصينات العسكرية بنوميديا و موريطانيا أثناء الاحتلال الروماني،ص16 (بتصرف)

ظهرت مقاومة الأهالي المغاربة كثورات رافضة للتواجد الروماني وسياساته، تنوعت أساليبها بين الثورات العسكرية المنظمة، والهبات الشعبية وحرب العصابات الكر والفر التي أرهقت الرومان.

تاكفاريناس

تاكفاريناس: قائد نوميدي اشتهر بتمرده عالاحتال الروماني، عمل على تكويان جيئة وتدريبه لصد القوات الرومانية، بداية ما 7 وتدريبه لصد القوات الرومانية، بداية ما 7 م إلا أنه انهام اشر معركة منظمة ضد القنصا كاميلوس ما جعله يغير أسلوب المقاومة متبع حرب العصابات، انضم اليه ملك المور، ثم قبائا الجيتول البدوية والتفت حوله القبائل للتخلم من الهيمنة الرومانية وتبعيتها، عمت الثورة معظ أراضي مملكة نوميديا. واستمرت إلى غاية وفاتكفاريناس في كمين نصب له من قبل الجيئة الرومانية سور الغائل سنة 24 م

جمال السويدي، الشخصيات البارزة في تاريخ الجزائر القديم، ص

يوغرطة: 118_104قبل الميلاد قاد يوغرطة المقاومة ضد الجيوش الرومانية، وألحق بها هزائم متتالية، ولوضع حد لتوسعاته شرقا وغربا أرسلت روما جيشا سنة 110 قبل الميلاد بقيادة القنصل «سبوريوس ألبينوس « للقضاء عليه، حيث هزمه يوغرطة. وفي سنة 109 قبل الميلاد أرسلت روما جيشا بقيادة القنصل «ميتيللوس « الذي هزمه يوغرطة، ولما فشلت روما في التغلب على يوغرطة عسكريا، اتبعت أساليب الغدر والتواطؤ مع ملك موريطانيا بوخوس الثاني الذي قام باعتقال يوغرطة وهو أعزل من السلاح وتسليمه سنة 105 قبل الميلاد إلى روما حيث أعدمته سنة 104 قبل الميلاد

محمد السيد عبد الغني، غاذج من الكفاح الجزائري القديم ضد الهيمنة الرومانية،ص 39 33 (بتصرف)

السند 5

أستنتج

ألاحظ السندات: 1، 2، 3، 4، 5 ثم أستنتج: أ - أطوار الاحتلال الروماني لبلاد المغرب وسياسة روما ب _ رد الفعل الوطني في وجه سياسة روما

عن خلال الجدول الذي يمثل المقاومة ضد الاحتلال الرومان أتعرف على: الحيز الجغرافي لكل مقاومة، قائدها، على التاريخي و تسميتها و المسلمية الم

جول يمثل أشكال مقاومة الاحتلال الروماني

أهم الثورات	تاریخـها	قائدها	مناطق حدوثها
ثورة يوغرطة	112 ق م – 105 ق م	يوغرطة	قوميديا وموريطانيا
ثورة هارباص	88 ق م – 80 ق م	هارباص	توميديا
ثورة يوبا الأول	50 ق م – 46 ق م	يوبا الأول	توميديا
ثورة عرابيون	44 ق م – 42 ق م	عرابيون	توميديا
ثورة تاكفاريناس	17م – 24م	تاكفاريناس	قوميديا وموريطانيا
ثورة ايدمون	40م – 42م	ايدمون	حوريطانيا
حركة الدوناتيين	313م – 411م	دوناتوس	اقركيا ونوميديا وموريطانيا
ثورة فيرموس	370م – 375م	فيرموس	قوميديا وموريطانيا
عصيان جيلدون	398م – 998م	جيلدون	أفريكا

التاريع الوطنيى

الميدان الثانيي

2 - الاحتلال الونداليي 429 م - 534م

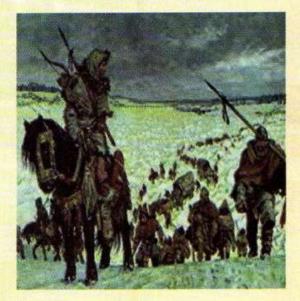
اذا كان الوندال قد انطلقوا من إسبانيا نحو روما لمحاربتها (نتيجة الاختلاف المذهبي بينهما) وهم في طريقهم إليها مروا عبر بلاد المغرب القديم فلماذا تعددت سياساتهم تجاه السكان والبلاد؟



خريطة التوسع الوندالي

رقم "1"

زحف الوندال إلى بلاد المغرب





همجية الوندال

الوندال: أمة متوحشة نزلت بجوريطانيا الطنجية سنة 429 م وانتشروا في الأرض وكان عددهم 80 الف مقاتل حاول الروماني بونيفاس التصدي لهم لكنه انهزم وفضل الفرار إلى روما، حاول الوندال استخدام أسلوب الترهيب والترغيب مع الأهالي وجند البربر في غزواته لا سيما في عهد الملك جنيسريك، الذي كان يستخدمهم في غزواته ويهديهم الغنائم، لم تكن الثورات الوطنية ظاهرة المعالم، عمل الوندال طوال مدة إقامتهم على جعل بونة عاصمة لهم و مكثوا في الجزائر أكثر من 104 سنة حتى قدوم البيزنطيين وطردهم سنة 534 م.

مبارك الميلي، الموجز في تاريخ الجزائر ص350 (بتصرف)

السند 2

ق سنة 435 م عقد الوندال مع الرومان معاهدة التزموا فيها بوقف توسعهم عند حدود نوميديا ودفع غرامة سنوية لروما، لكن الوندال لم يحترموا الاتفاق وعملوا على حتلال قرطاجة ونقلوا عاصمتهم إليها، سنة 439 م. عكن الوندال أهل حضارة بل ارتبط اسمهم بالسلب واتبعوا حياة اللهو والمجون ولذلك، لم يخلفوا على مرورهم بشمال إفريقيا.

يحي بوعزيز، الموجز في تاريخ الجزائر،ص 65 (بتصرف)

عرت العلاقة بين الوندال والمور في بداية الأمر بنوع من المسالمة أي على أساس احترام مصالح الطرفين بحيث لم يعترض المور سبيل الحملة الوندالية المتجهة إلى مركز السلطة الرومانية في قرطاج بل أن جيسيريق القائد الوندالي أشرك المور في غزواته الخارجية كتلك التي استهدفت روما.... غير أن هذا التعايش والتعاون لم يساير جميع عهود الملوك الوندال بل حدثت توترات وصدامات بين الطرفين أواخر القرن الخامس ميلادي و ذلك عندما استقر الوندال في قرطاج وبدأوا في تنفيد سياستهم التوسعية الاستعمارية على حساب الأهالي.

د. م. البشير شنيتي الجزائر قراءة في جذور التاريخ، ص ص 255-255 (بتصرف)

04

التاريخ الوطنيي

الميدان الثانيى

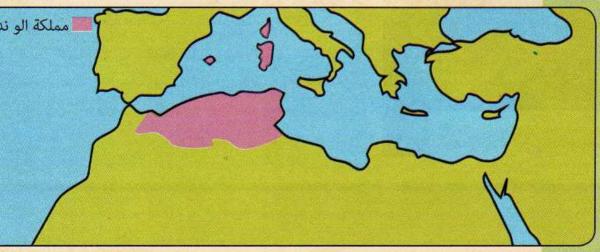
أخطر ما واجه الوندال هو زحف القبائل البدوية القادمة من الجنوب الشرقي بقيادة أميرها «قباون « وكانت تلك القبائل تستعمل الجمال في تنقلها وفي قتالها فسميت بقبائل الجمالة... إضافة إلى هجمات قام بها أمراء الأوراس على أراضي نوميديا.

محمد البشير شنيتي، الجزائر قراءة في جذور التاريخ ص257

السند 5



عملة وند



شمال إفريقيا تحت سيطرة الوز

أستنتج

ألاحظ السندات: 1، 2، 3، 4، 5 ثم أستنتج: أ- سياسة الوندال في التعامل مع بلاد المغرب القديم.

ب - موقف الأهالي من الوندال.

وسع معلوماتيي

من خلال النص أتعرف أكثر على:

أ- سياسة الاحتلال الروما ن والوندالي٠

ب- الشخصيات و المواقع التي تحتها خط٠

النص:

... بعد وفاة الملك الوندالي «جنسريق» سنة 477م ثارت القبائل البربرية ضد التواجد الوندالي بداية من 480م. و عضوا لاستعادة مجدهم الضائع، و اندلع لهيب الثورات من جبل الاوراس و جبل راشد غربا الى طرابلس شرقا، فانتقم الوندال بتحطيم مدينة الجزائر و قتل سكانها، و استمرت المعارك ما بين مد و جزر الى سنة 483م. حيث انتصر البربر على أعدائهم الوندال و تحررت كل من تيمقادي، و تفيست و سيرتا. و قامت الفوضى بين حكام الوندال مما أدى البرنطيين الى استغلال الوضع، و الاستيلاء على المنطقة...»

عبد الرحمان الجيلالي، تاريخ الجزائر العام، ج1، ص 96. (بتصرف)



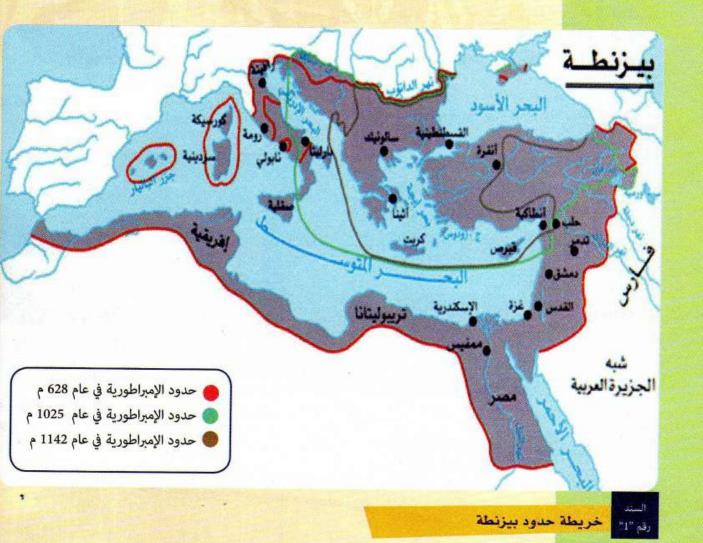
التاريغ الوطنيى

II

الميدان الثاني

3 - الاحتلال البيزنطيي 534 م - 647 م

كان الاحتلال البيزنطي آخر استعمار لشمال إفريقيا قبل الفتح الإسلامي لها في القرن السابع الميلادي حيث السم بالغطرسة وتهميش الأهالي، مما أدى إلى قيام ثورات شعبية للتخلص من المحتل.



كان البيزنطيون يحكمون المغرب القديم حكما الدولة البيزنطية هي امتداد للدولة الرومانية، عسكريا غاشما، وكان مركز السلطة العسكرية وجزء منها تسمى الامبراطورية الرومانية الشرقية في يد حاكم بيزنطي مقره قرطاجنة، وكان عاصمتها القسطنطينية التي أسسها قسطنطين البيزنطيون كالرومان في الغطرسة والجبروت الأكبر سنة 330 ميلادي بدأت تتوسع لإحياء مجد روما حيث وصل امتدادها حتى شمال إفريقيا في عهد الإمبراط ورجستيان، الذي طرد ص 140_142

مبارك الميلي، تاريخ الجزائر القديم والحديث، ج1،

السند 2

الوندال سنة534 م.

02

بعد أن استولى البيزنطيون على تونس وطردوا من قرطاجة حكومة الوندال تقدموا نحو نوميديا واستولوا على عنابة، قسنطينة، قالمة، الحضنة والأوراس وشرشال وتنس وبجاية، سيطروا على باقى المدن كتبسة و خنشلة، تيمقاد وبنوا لهذه المدن حصونا وأسوارا، كما كانت معاملة البيزنطيين للأهالي سيئة. حي بوعزيز. الموجز في تاريخ الجزائر القديمة والوسيطة، ج الأول، ص 68

السند 4

تعثال للإميراطور قسطنطين البيزنطي

والظلم ونهب أموال البربر،ومن بين أسباب غزو البيزنطيين للمغرب القديم هو نشر المسيحية على مذهبهم ونهب ثروات المنطقة. كما أرهق البيزنطيون الأهالي بالضرائب مما أدى إلى البؤس وانتشار الأوبئة بينهم فتولد لديهم الشعور بالكراهية ووجوب التخلص من الاستعمار. محمد علي دبوز تاريخ المغرب الكبير ص 372 (بتصرف). السند 3 03

التاريع الوطنيي

$\overline{\mathbf{II}}$

الميدان الثاني

من بين الثورات التي قام بها الأهالي في وجه البيزنطيين الثورة التي قادها «يبداس» الذي تواجه مع القائد البيزنطي «صولمون» إضافة إلى الزعيم «أورتياس» قائد قبائل الرحل في الحضنة، حيث ألحق يبداس بالجيش البيزنطي هزيمة كبرى فقد فيها القائد صولمون 500 جندي، وحتى يثأر صولمون من الهزيمة، قام بإبادة الأطفال، وبيع الأسرى من الأهالي في أسواق العبيد.

محمد البشير شنيتي. الجزائر قراءة في جذور التاريخ ص 262 (بتصرف)

uff (

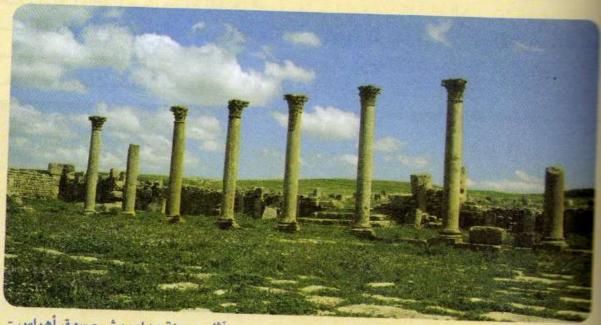
في سنة 610 استولى قائد الجيش بإفريقيا «هرقال الكبير» على العارش في بيزنطة، وعين ابنه خليفة له في شمال إفريقيا وبعد ذلك خلفه في حكمها ولاة إلى غاية تولي جريجريوس الثاني «جرجير» الحكم الذي سعى إلى إنشاء دولة بيزنطية بربرية في إفريقيا والذي تزامن عهده بالفتوحات الإسلامية بالمغرب القديم بعد فتح مصر وطرابلس بليبيا أرسل الخليفة عثمان بن عفان جيشا بقيادة عبد الله بن سعد بن أبي سرح الذي ألحق هزيمة بالجيش البيزنطي سنة 647 م وكان ذلك إيذانا ببداية نهاية الاستعمار البيزنطى وبداية العهد الإسلامي ببلاد المغرب.

. محمد على دبوز، تاريخ المغرب الكبير، 371_372

خريطة سياسية لأوضاع الغرب لل العهدين الوندالي والبيزنطي



06



آثار مدينة مداوروش - سوق أهراس -

مرقل الكبير

هرقل الكبير: قائد عسكري بيزنطي بشمال إفريقيا حكم الامبراطورية البيزنطية ما بين 610، 641 م. الموسوعة الحرة

المست بيزنطة ببناء أسوار حصينة حول المدن،التي استولت عليها، وقد ع ارتفاعها أكثر من 10 أمتار تتخللها الراج حراسة ذات شرفات، مما يوحي كترة الثورات وتأهب الجيوش المرتطية لصد هجمات الثوار

يحي بوعزيز، الموجز في تاريخ الجزائر، ص 98 (بتصرف).

أستنتج

الاحظ السندات: 1، 2، 3، 4، 5، 6 و أستنتج أ السياسة الاستعمارية البيزنطية في شمال إفريقيا. ب بين رد فعل الأهالي على سياسة بيزنطة.

نشاط إدماجي

شاهدت شريطا وثائقيا حول وحدة المغرب العربي، وتبين لك مدى التشابه الكبير بين الشعوب التي تسكنه سياسيا واجتماعيا ودينيا، وأدركت أن هذا التشابه ليس وليد الحاضر وإنما ضارب بجذوره في القدم، حيث تقاسمت شعوبه منذ القدم السعادة والشقاء القوة والضعف الوحدة والشتات، الإنتصارات والهزائم فحاولت أن تلخص ذلك في بحث يكون كمشروع تقدمه لأستاذ المادة، بإعتماد السندات التالية:

دلت الأثار على قدم الاستقرار البشري في شمال إفريقيا، تمتد إلى مجتمع الحضارة القفصية والعاترية ومجتمع الفن الصخري في التاسيلي، أطلق عليه شعب ليبيا، الذي احتوى قبائل تطورت من نظام الأسرة إلى العشير ة فالقبيلة أسست ممالك لها نظم سياسية واقتصادية وعسكرية، واجتماعية كنوميديا وموريطانيا تشتت صفوفها في فترات وتوحدت في فترات أخرى نتيجة للأطماع الخارجية التي حاولت الاستيلاء على ثرواتها والتدخل في شؤونها لإضعاف قوتها ونشر الفرقة بين أهلها، فما كان من الأهالي الوطنيين إلا التصدي بالنفسر والنفيس لهذه الهجمات الرومانية والوندالية والبيزنطية و الانتصرات على الأعداء بفضل المقاومة واتحاد شعوبها، أكملها انتصار دخول الإسلام إلى أراضيها ليشع النور والسلام بأرجاء تربتها...

محمد العربي عقون، الاقتصاد والمجتمع في الشمال الإفريقي القديم، ص157 (بتصرف

01

السند 1



شمال إفريقيا إطار حضاري

02







لك ماسينيسا الملك يوغرطة





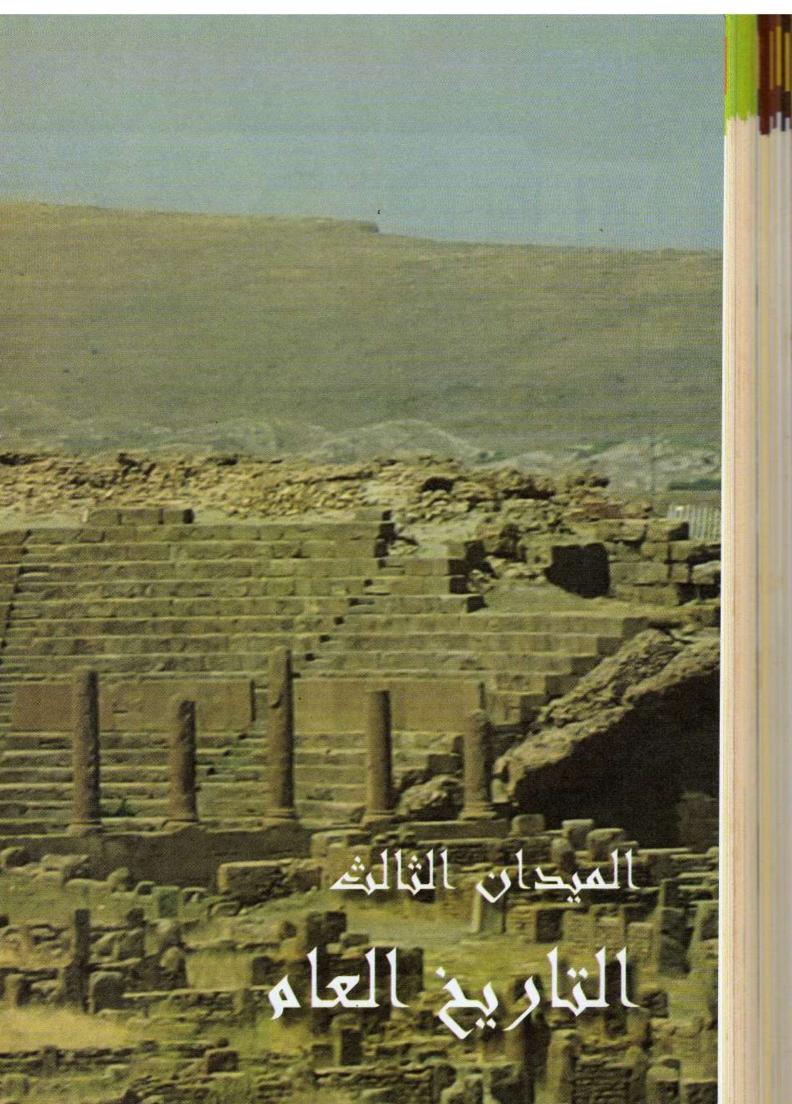
الملك يوغرطة في مجلسه





المغرب القديم علاقات اقتصادية وتجارية مع دول الجوار و دول حوض البحر الأبيض المتوسط ورب بالسلم والتعاون تخللتها بعض فترات الصدام نتيجة لأطماع الأعداء الذين حاولوا تمزيق أراضيهم وتقسيم ممتلكاتهم فأطاعهم بعض العملاء لكن إرادة الشعوب في الحرية والاستقلال وطرد والتعين كانت أقوى سلامًا حمله الوطنيون الأحرار لتحرير البلاد والعباد من محتل روماني غاصب ومستعمر في الدماء و قاتل و بيزنطي حاقد، فكانت ثورات يوغرطة و تاكفاريناس و ثوار الأوراس ما لبثت وربع نطاقها و إلتفت الشعوب المغاربية تحت شعار استرجاع الحرية والتمتع بالخيرات الوطنية.

محمد المبارك الميلي، تاريخ الجزائر القديم والحديث، ج1، ص 85.





التاريغ العام الميدان الثالث

أولا - المضارات القديمة في العالم

1 _ المخارة المحرية

إذا كانت الحضارة المصرية تعد إحدى أعرق الحضارات التي عرفتها الإنسانية في العصر القديم، فما هي المظاهر الحضارية التي تفردت بها، وإلى أي مدى تصح مقولة هيرودوت «مصر هبة النيل»؟

أ_ الموطين

تقع مصر في الشمال الشرقي من قارة إفريقيا، يحدها من الشمال البحر الأبيض المتوسط، ومن الشرق البحر الأحمر وشبه الجزيرة العربية، ومن الغرب ليبيا، ومن الجنوب أرض السودان.

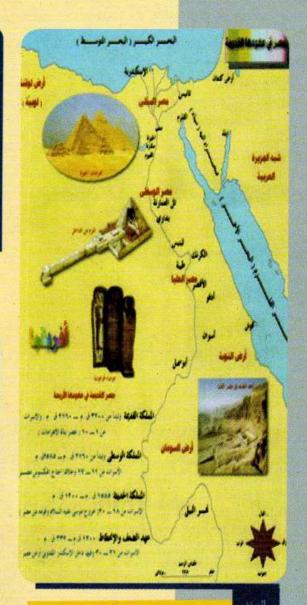
قيس حاتم الجنابي، تاريخ الشرق الأدنى القديم، ص204_ 205

02

السند 2

عندما زار المؤرخ اليوناني «هيرودوتس» مصر في أواسط القرن الخامس قبل الميلاد قال عنها «مصر هبة النيل» حيث يؤمن فيضان نهر النيل للبلاد رطوبة كافية ومنح أرضها أجود أنواع السماد أي الطمى، حيث يفيض النهر في الصيف، ثم ينخف ض تاركا طميا خصبا يسمح بفلح الأرض وبذرها فتعطى بفعل ذلك محاصيل وافرة حيث من الطبيعي أن يقدس المصريون نهر النيل مند أقدم العصور.

ف. دياكوف، الحضارات القديمة، ص 117



خريطة مصر القديمة

مصر العليا

وتعرف بالوجه القبلي تمتد من الشلال الأول إلى حدود الدلتا وهنا يجري نهر النيل وسط أرض صحراوية، يحده شريط ضيق من الأراضي الزراعية

مصر السغلي

تقع على منطقة الدلتا، حيث يتفرع النيل إلى مجريين رئيسيين ومجاري فرعية تصب في البحر، تتميز بشساعة أراضيها الزراعية وتطل على البحر لذلك عرفت بالوجه البحري.



نهر النيل في مصر

تاريخ تعمير مصر قديم، يعود بجذوره إلى العصور الحجرية القديمة، إلا أن التاريخ الفعلي لبداية الحضارة في مصر يعود إلى سنة 3200 قبل الميلاد وتم تحديد هذا التاريخ لأنه يمثل توحيد مصر وأقاليمها المتناحرة لاسيما بين مصر العليا ومصر السفلى، وتم التوحيد على يد الملك مينا واعتبر أول ملك وفرعون، جعل منف عاصمة له. قيس حاتم الجنابي، تاريخ الشرق الأدن القديم، ص 215_215 (بتعرف)

ضعب مصر القديمة مزيج من سكان البلاد الأصليين الذين ينتمون إلى الجنس الحامي» نسبة الى حام بن نوح « والنوبيين الوافدين من أواسط إفريقية، والليبيين والآسيوين حيث عازجت هذه الشعوب مع السكان الأصليين، وأخذت لغتهم وتطبعت بعاداتهم

محمد العريبي، موسوعة الأديان السماوية والوضعية، ص 132

السند 4

04

الستد

05

أستنتج

اللحظ السندات: 1, 2, 3, 4, 5 و أستنتج: أ - خصائص الوسط الطبيعي لمصر القديمة • ب مميزات الوسط البشري لمصر القديمة •

التاريخ العام

الميدان الثالث

ب عوامل قيام الحضارة المصرية

يعتبر النيل العامل الرئيسي في قيام واحدة من أقدم الحضارات الزراعية في العالم حيث ارتبطت الزراعة بالنيل وما يندره هنذا الأخير بسخاء من مياه ترتوي بها الأراضي، وطمي مخصب للتربة، لقد شكل الانتاج الزراعي أساس رخاء البلاد وثروتها وأهم مصدر للثروة، لذا تعلق المصريون بأرضهم وتفانوا في خدمتها وتفننوا في أساليب زراعتها.

ويل ديورانت، قصة الحضارة، ج 2، ص86

السند 2

02



نشاط الإنسان المصري

البحرالابيض المتوسط مصر العليا كوش ا مناطق فيضان النيل

رقم ا

مناطق فيضان النيل

تمركز سكان مصر القديمة على ضفاف نهر النيل وبالقرب من القنوات التي تتفرع منه وهي الأرض المسماة ب «كميت» أو الأرض السوداء نسبة إلى طبقة الطمى الخصبة الداكنة والتي كان يزرعها الفلاحون، ولولاها لما قامت هذه الحضارة أو غيرها على أرض مصر، كانت السنة الجديدة عند الفلاحين المصريين تبدأ مع فيضان النيل، وقد استغل المصريون الامكانيات الطبيعية المتاحة لأقص الحدود بما اتسموا به من نشاط وحيوية في العمل وتحكم في تقنيات الزراعة.

الحضارة المصرية القدعة، مجلة الابتسامة، ص 8

محيزة منفيس

مدینة مصریة قدیمة أسسها الملك مینا تقع عند مصب دلتا النیل، كانت عاصمة لمصر قدیما تقع علی مسافة 20 كلم إلى جنوب القاهرة.



صورة لفرعون مصري

كانت مصر قبل التوحيد تحتوي 42 دولة (المدينة) ولكل مدينة نظامها السياسي وديانتها الخاصة، مما أدى إلى صراع هذه المدن من أجل الزعامة والتوسع، وتقلصت على مر القرون إلى مملكتين منفصلتين، مملكة جنوبية في مصر العليا، (الوجه القبلي) أرض الصعيد ومملكة شمالية تشمل باقي الأراضي في مصر السفلى (الوجه البحري) إلى أن وحدهما الملك مينا حوالي 3200 سنة قبل الميلاد، ليؤسس بذلك أول أسرة مصرية، متخذا مدينة «منفس» أو منف عاصمة له، وكان لهذا التوحيد السياسي الأثر الإيجابي في البناء الحضاري والتطور.

قيس حاتم الجنابي، تاريخ الشرق الأدنى القديم، ص 215 (بتصرف)

السند 1

01

من عوامل السير الحسن لشؤون مصر القديمة السلطة المطلقة للملك، وتحكمه في تسيير شؤون الدولة، وتطبيق النظام وتوزيع المهام حسب الطبقات التي ينتمي إليها كل مصري، حيث كان الفرعون يتحكم في المن في مصر ونظام العمل وإدارة الضرائب، وكان مصدرا لجميع السلطات الدينية والدنيوية، لذلك كان تفرعون في نظر الشعب المصري الرجل المناسب لحمايته، والأجدر بثقته.

شارن شافية، حضارة مصر الفرعونية، ص 46_47 (بتصرف)

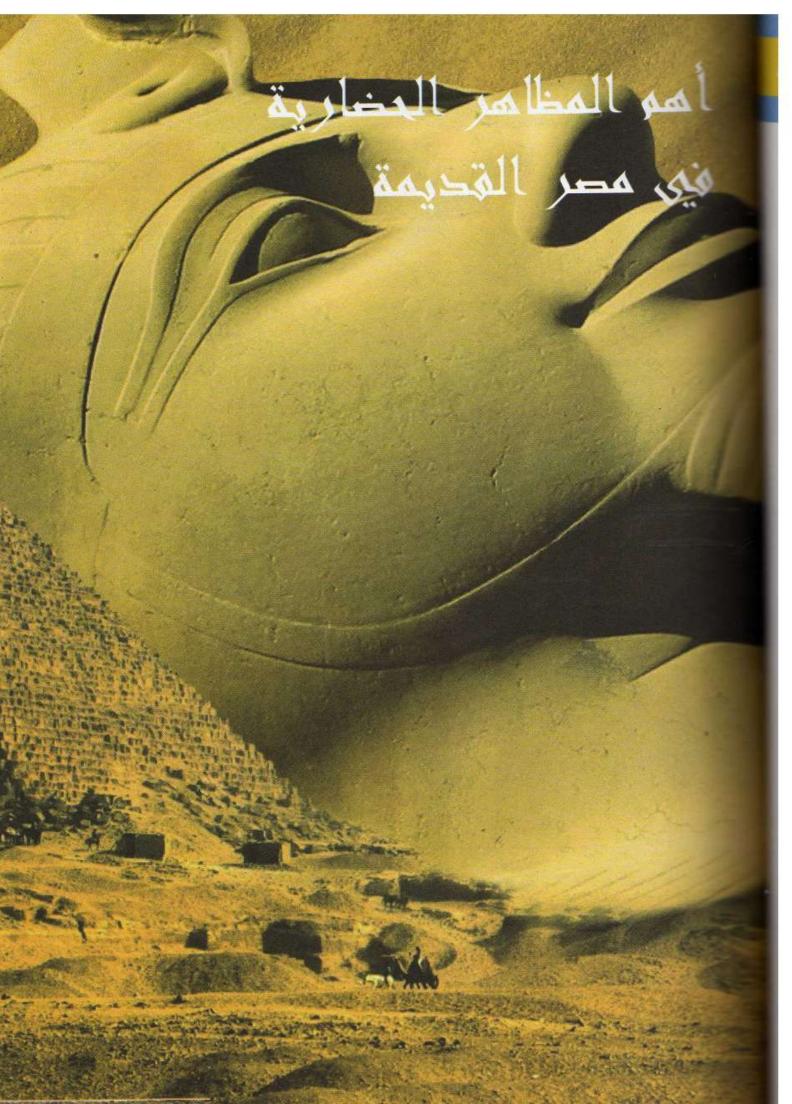
03

أستنتج

الحظ السندات رقم 1، 2، 3 وأستنتج دور نهر النيل في قيام الحضارة المصرية. وانطلاقا من السندات رقم 1، 2، 3 أستنتج مساهمة العنصر البشري في قيام حضارة مصر القديمة.

_ أترجم الشكل إلى فقرة لابراز مختلف العوامل في قيام الحضارة المصرية القديمة •





ج _ المنجزات الحضارية

المظمر السياسي

التاريخ العام التاريخ العام التاليث ا

تطورت مصر القديمة في فترة زمنية حوالي ثلاثة آلاف سنة، تعاقبت خلالها واحد و ثلاثون أسرة وحوالي مائة وخمسون حاكما.

كارلو ريوردا، التاريخ المصور لمصر القديمة، ص13

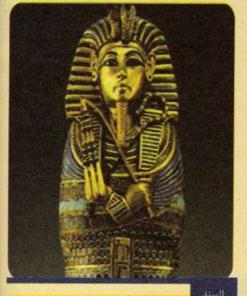
السند 2

02

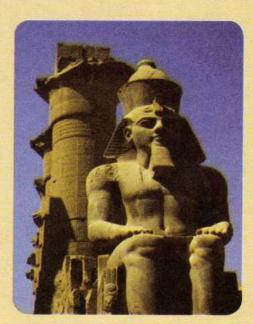
لم يقتصر نفوذ الملك في كونه أقوى وأهم رجل في مصر بل تجاوز الأمر ذلك حيث اعتقد المصريون القدماء أن الملك إله ،وكان الملك يلقب بالفرعون وهي كلمة تعني البيت، أو السرح العظيم أو القصر الذي كان يعيش فيه الفرعون، وكان نظام الحكم عند المصريين ملكيا وراثيا.

السند 1

01



رقم "4" توت عنخ أمون



رمسيس الثاني (1303-1213)ق.م

يعـرف برمسـيس الأكبـر مـن حكــام الأسـرة التاسـعة عشـرة، وهـو الفرعـون الأكثـر شــ والأقـوى، حيـث شـن حمـلات عسـكرية لصـد الهجمـات الخارجيـة علـى بـلاده.

الفرعون

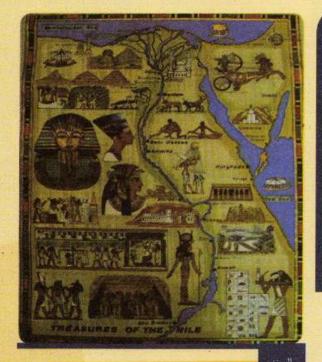
المظمر الاجتماعي

الكهنة _ الوزراء _ الجيش_ الكتبة

العامة - الصناع - التجار - الفلاحون...

طبقات المجتمع المصري





الوزراء عد الفرعون طبقة النبلاء المتكونة من الوزراء وكتبة، والقادة والكهنة والموظفين، و بعدها الطبقة عدمة وهي الطبقة المحكومة وإليها ينتمي السواد عدم من السكان، منهم الفلاحون من غير الملاكين عدمال، هذا إلى جانب الجند، والعبيد الذين هم في من درجات المجتمع ومصدرهم أسواق الرقيق في حدمة والسودان، أو أسرى الحرب.

لبيب عبد الساتر،الحضارات ،ص،ص 14،13

02

أستنتج

است. قم "د" مكونات المجتمع المصري

عن خلال السندات رقم 4.3.2.1 صفحة (110): أستنتج خصائص النظام السياسي في مصر القديمة • و التخط السندات رقم 1، 2، 3 صفحة (111): و أستنتج خصائص المجتمع المصري القديم.

التاريخ العاء

الميدان الثالث

المظمر الديني





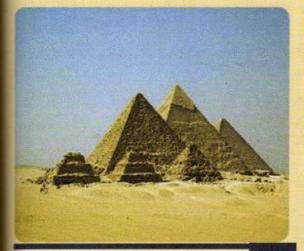


أوزوريس

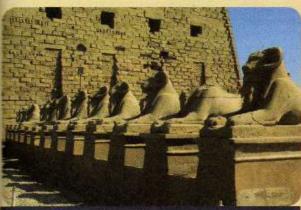
أنوبيس

حورس

رقم "1" ألهة مصر القديمة



رقم "2" أهرامات الجيزة مقابر للفراعنة



معيد الكرنك

من خصائص الديانة عند المصريين:

ـ تعـدد الآلهـة وتنوعها، آلهـة حيوانيـة، وأجرام سماوية وعبادة الملوك.

- الاهتمام بتشييد المعابد وزخرفتها للآلهة وتقديم القرابين.

ـ الاهتمام بالميت وتجهيزه عن طريق التحنيط الذي يعتبر معجزة طبية عرفها المصريون أنذاك.

- بناء وتشييد الهياكل الكبرى لدفن الفراعنة مع ممتلكاتهم من أموال وأكل وجواري وخدم كزاد للحياة الثانية.

أندريه إيمار، تاريخ الحضارات العام، ج1 ص 85

السند 3

المظمر الفكري والعلمي

THE STATE OF THE S

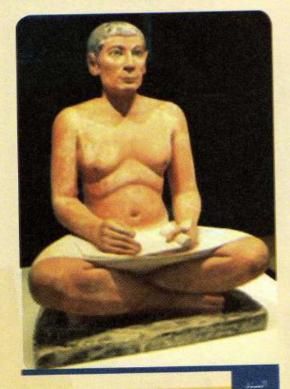
THE TANKS OF THE LINE OF THE L

كتابة هيروغليفية على ورق البردي

Te

است ثم 2° السند 2

تنقش على الحجر.



استخدم المصري القديم الكتابة الهيروغليفية

وهذه الأخيرة من أصل يوناني، مركبة من كلمتين هيروس، التي تعني مقدس وغليفيو وتعني نقوش أو خط بمعنى الخط المقدس

وتكتب بخطوط أفقية، تقرأ من اليمين إلى اليسار تتكون أبجديتها من 24 حرفا، وكانت تكتب إما على البردي، أو الجلد أو الخشب أو

محمد العريبي، موسوعة الأديان السماوية والوضعية،

ص 139 (بتصرف)

كتبه مصر

قول «هيرودوت» إن المصريين يتفوقون في العلوم مع كل عوب الأخرى وأنهم كانوا يلاحظون حدوث الظواهر طيعية ويسجلون نتائجها، كما برعوا في تطبيق العلوم واضية، وكان نهر النيل وفيضانه السنوي المنتظم هو علم الأول الذي جعل المصريين القدماء يتفقهون في علم الحساب وذلك بقياس ارتفاع المياه في مجرى النيل، عم الحساب وذلك بقياس ارتفاع المياه في مجرى النيل، وعن طريق علم الحساب استطاعوا معرفة الأعداد وعن طريق علم الحساب استطاعوا معرفة الأعداد وعرفوا قواعد الجمع والطرح والضرب والقسمة والكسور وعرفوا قواعد الجمع والطرح والضرب والقسمة والكسور عملة والمركبة،كما توصلوا إلى تقسيم السنة إلى 365

مختارالسويفي، أم الحضارات، ص ص 159-175 (بتصرف)

السند 3

استنتج

و عن خلال السندات رقم 1، 2، 3، 4 صفحة (112): أتعرف على خصائص الديانة المصرية القديمة • و عن ملاحظة السندات: 1, 2, 3, 4 صفحة (113): أتعرف على الخصائص الفكرية في مصر قديما.

التاريخ العام الميدان الثالث

المظمر الاقتصادي

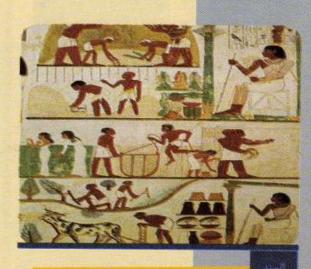
زاول المصري القديم الزراعة، وساعدته في ذلك التربة الفيضية الخصبة، وكانت تفرض على المزارع ضريبة سنوية يقدمها للفراعنة تتراوح قيمتها مابين العشر وخمس الغلات ومن بين منتجاتهم الحنطة والتمر وفي الميدان الصناعي، فقد كانت مصر تستورد المعادن من البلاد المجاورة، وتستغلها في صناعة الأسلحة والفخار والزجاج، كما اهتم المصريون بالتجارة التي كانت نشطة سواء عبر النيل أو عبر الطرق البرية والبحرية.

ويل ديورانت، قصة الحضارة، ج 2، ص86

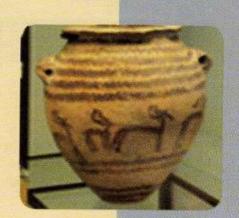


عملية حصاد المحصول

السند 1



أنشطة في مجال الزراعة



الزراعة مورد أساسي لمداخيل مصر القديمة وكان أساسها نهم النيل بنى المصريون السدود على نهر النيل وحفروا قنوات الري اكتشفوا النحاس في حدود 4000 سنة قبل الميلاد فصنعوا الأسلحة و الأدوات الزراعية، و المجوهرات، خاصة مر الذهب الذي عثروا عليه في المناطق الجنوبية، كما أنهم أوا من صنع ورق البردي واستعملوه في الكتابة.

محمد العريبي، موسوعة الأديان السماوية والوضعية، ص 138_39.

صناعة مواد البناء

المظمر العسكري

مهمة الجيش مقصورة على شن حملات عسكرية خارج مصر، وصد الأعداء والقيام ببعض النشاطات المالية كجمع الضرائب، واستغلال المناجم ويتولى قيادته الملك بنفسه.

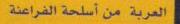
أما الأسلحة، فبعدما كانت عبارة عن فؤوس وسهام وحراب تطورت إلى مقالع وسيوف، وعربات ذات العجلات.

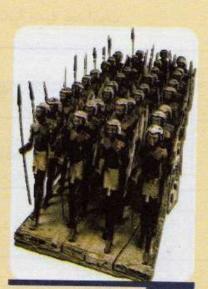
شارن شافية، حضارة مصر الفرعونية، ص 25.

السند 1









فرقة مشاة



حروب الفراعنة

أستنتج

و بالاعتماد على السندات رقم 43،2،1 صفحة (114) أستنتج مختلف الأنشطة الاقتصادية التي مارسها المصري القديم٠ ثم الاحظ السنداث رقم 1، 2،3 صفحة (115) و أستنتج تركيبة الجيش المصري، وعتاده.

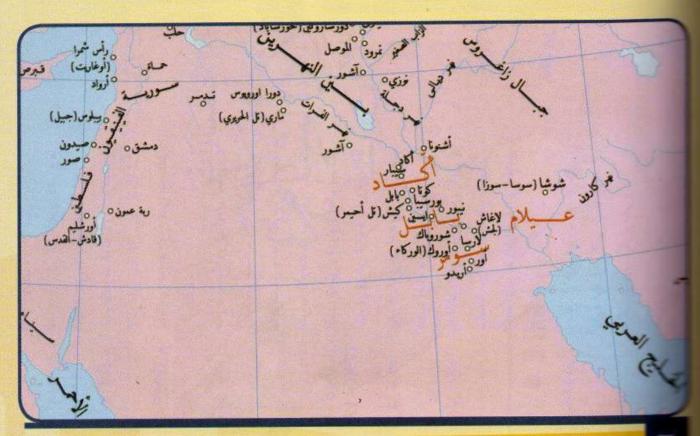
أجب بنعم أو لا على ما يلي:

ע	نعم	
		يحتل الفرعون المرتبة الثانية في سلم الترتيب الاجتماعي المصري.
		يعتقد المصريون القدماء بوجود حياة ثانية أبدية بعد الموت.
		تعتبر الأهرامات قصورا للملوك المصريين، ومقرا لتسيير شؤون الدولة
		المجتمع المصري مجتمع غير طبقي تسوده العدالة الاجتماعية.
		اكتشفت الكتابة الهيروغليفية في حدود 3200 قبل الميلاد.
		يحدث فيضان نهر النيل في بداية فصل الشتاء.
		صناعة ورق البردي أجنبية اقتبسها المصريون من الشعوب المجاورة.
		التحنيط إبداع مصري يتم فيه تجفيف الجثة، لكي لا تتعفن.

2- مضارة بلاد الرافدين

إذا كانت حدائق بابل المعلقة هي إحدى مميزات حضارة بلاد الرافدين وهي في نفس الوقت إحدى عجائب الدنيا السبع، فما هي بقية منجزات هاته الحضارة وما هي العوامل التي ساعدت سكان بلاد الرافدين على تحقيق هذا الرقي الحضاري في شتى مجالات الحياة؟

ا-الموطن



التاريخ العاء

الميدان الثالث

يقع العراق القديم في القسم الجنوبي الغربي من قارة آسيا عتد من هضبة أرمينيا في الشمال، حتى الخليج العربي في الجنوب، ومن الفرات غربا حتى ما وراء دجلة شرقا.

ولموقعه الجغرافي أهمية استراتيجية فهو ملتقى الطرق التجارية بين قارات العالم القديم الثلاث إفريقيا، آسيا، أوروبا.

أحمد أمين سلم، دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم، ص 213

السند 2

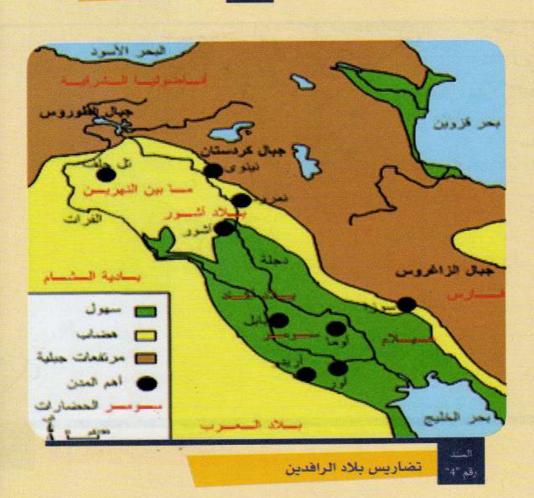
السند رقم "2"

تتباين تضاريس سطح العراق القديم وتتمثل في:

- المنطقة الشهالية التي تشغلها الجبال بنسبة 20%، وتكثر في الشهال الشرقي حيث تتوفر المياه وتنساب منها روافد نهر دجلة.
- منطقة الجنوب، وتبدأ من بغداد الحالية حتى الخليج العربي جنوبا تتكون من سهول فيضية صالحة للزراعة، ويتميز مناخ العراق القديم بالاعتدال في معظم أقسامه مما أدى إلى تنوع الثروة الحيوانية والنباتية.

عبد اللطيف محمد علي، تاريخ العراق القديم، ص 11. 13

ننب _{3",} السند 3



المداد المداد الدية = المداد المداد الرافدين مواقع حضارات بلاد الرافدين

سكان بلاد الرافدين مزيج من عناصر سامية هاجرت من شبه الجزيرة العربية واستقرت بالعراق القديم ومنها البابليون والآشوريون والأكاديون والكلدانيون، أما السومريون فيعتقد أنهم وفدوا من آسيا الوسطى أو من أرمينيا، عملوا على إقامة حضارات متعاقبة كالسومرية والأكادية، البابلية، الآشورية، الكلدانية تعود بجذورها إلى 4000 سنة قبل الميلاد.

محمد العريبي، موسوعة الأديان السماوية والوضعية، ص 8.

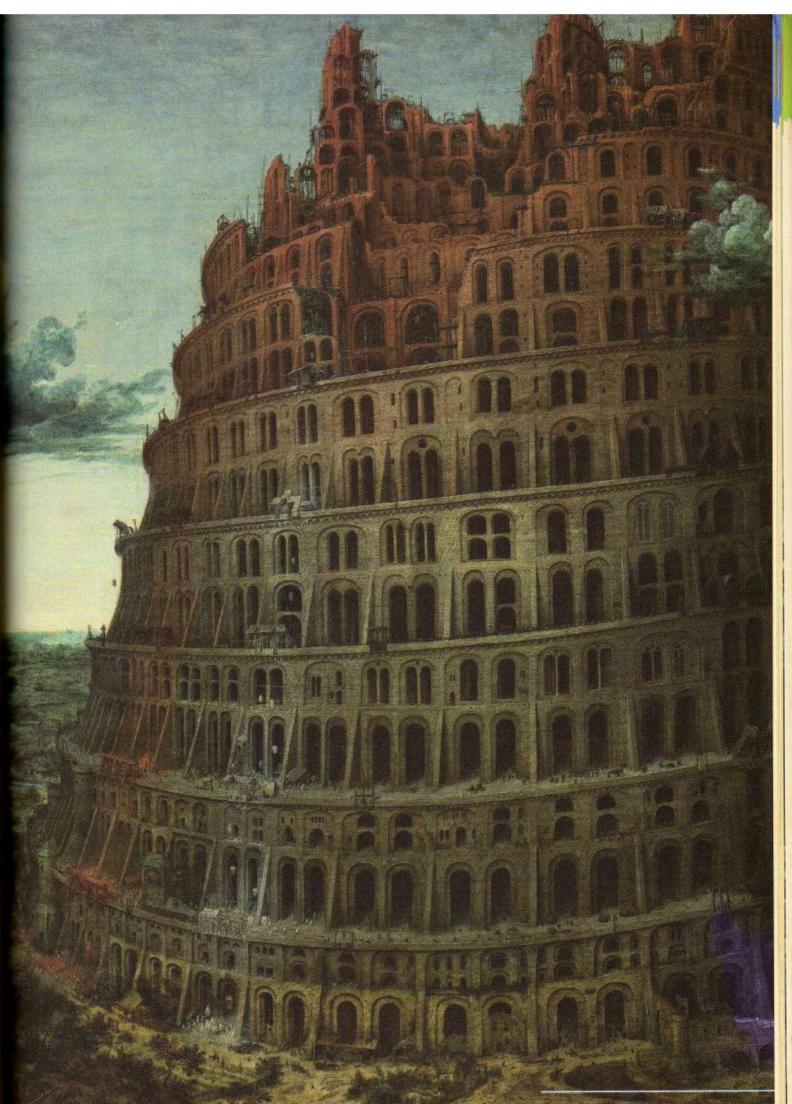
السند 1



ملامح سكان العراق القديم

أستنتج

عن خلال السندات: 4،3،2،1 صفحة (117-118) أستنتج أهم الخصائص الطبيعية لبلاد الرافدين. و من خلال السندين رقم: 1 و 2 أحدد المكونات البشرية لحضارات بلاد الرافدين.

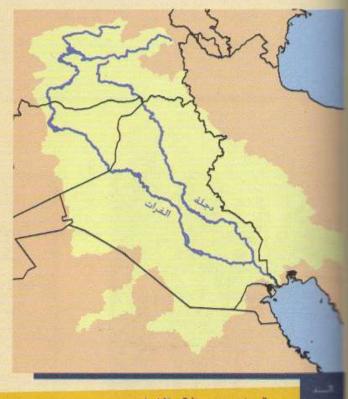


ب- عوامل قيام مضارة بلاد الرافدين

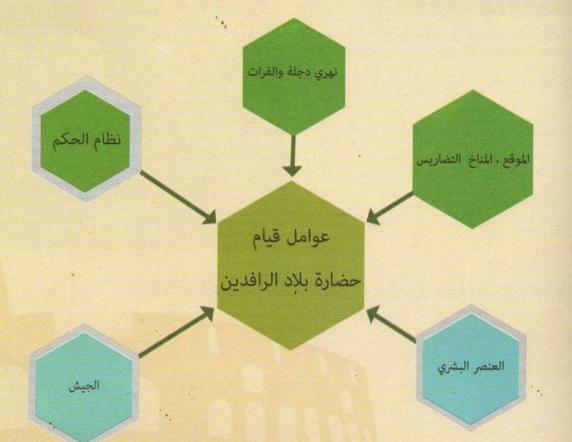
لعب كل من نهري دجلة والفرات دورا بارزا في قيام حضارة بالاد الرافديان وينبعان من جبال طوروس بتركيا في الشمال ويصبان في الخليج العربي جنوبا يبلغ طول نهر دجلة 1718 كلم أما الفرات فيبلغ طوله 2800 كلم.

الموسوعة الحرة

السند 2



موقع نهري دجلة والفرات



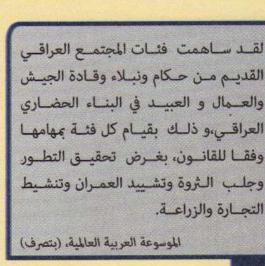
التاريخ العام التاريخ العام

الميدان الثالث

كان الجيش في بلاد الرافدين عماد الدولة في التوسع الخارجي بهدف جلب الغنائم،ودعم الاقتصاد، وكان الملك على رأسه وينقسم إلى المشاة والخيالة.

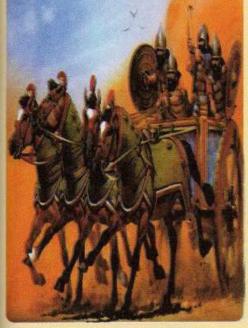
لبيب عبد الستار، الحضارات، ص 89 (بتصرف)

السند 4



السند 5





الجيش الرافدي يخوض الحروب للتوسع

استنتع

ألاحظ السندات رقم: 1. 2، 3، 4، 5 وأستنتج عوامل قيام الحضارة الرافدية و دور نهري دجلة والفرات في قيامها،

ج- المنجزات العضارية

المظمر السياسي

كان نظام الحكم في العراق القديم ملكيا وراثيا،قائما على دويلات المدن، ذات الاستقلال السياسي والاقتصادي والعسكري، وكان الملك هو المفوض من طرف الإله لتسيير شؤون الدولة الدينية والمدنية. لقد حكم بلاد الرافدين ملوك أقوياء من بينهم حمورابي البابلي، وقد عمل ملوك العراق على نشر الاستقرار السياسي ودفع عجلة التطور الحضاري.

أحمد شويخات، الموسوعة العربية العالمية، (بتصرف)

السند 1

71 =

حكم حموراي بابل بين 1792 و1750 قبل الميلاد وهو سادس ملوك بابل وحد بلاد ما بين النهرين من أعظم منجزاته تجميع 282 قانونا عرفت فيما بعد بقوانين حمورايي.

محمود شاكر، موسوعة الحضارات القديمة والحديثة، ص77

السند 2



الملك حمورابي في مجلسه

استنتج

التاريخ العاء

الميدان الثالثم

المظمر الاجتماعي

المجتمع الرافدي مجتمع طبقي تعلوه طبقة الملوك وحاشيتهم تليه طبقة الكهنة والجيش، ثم التجار والحرفيين وفي الأخير طبقة العبيد.

تسيير المجتمع جملة من القوانين والدساتير تهدف إلى نشر الأمن والعدالة بين أفراد المجتمع، ومن بين القوانين التي اعتبرت كأول دستور وقوانين في العالم القديم هو قانون حمورابي الذي عمل على حل الخلافات الاجتماعية وفض النزاعات والخلافات بين الأفراد وتنظيم المعاملات في جميع مجالات الحياة.

حلمي محروس إسماعيل، الشرق العربي القديم وحضاراته، ص 102 (بتصرف)

السند 1

المستقد قم " إ" الأ

الأسرة هي الخلية الأساسية لبناء المجتمع في بلاد الرافدين وكانت السلطة للأب كما أن للمرأة الحق في العمل في التجارة والمجتمع الرافدي طبقي تعلوه طبقة الملوك والحاشية ثم طبقة الكهنة والجيش فطبقة التجار والحرفيين، ثم طبقة العبيد.

حلمي محروس إسماعيل : الشرق العربي القديم وحضاراته، ص 102

السند 2

رقم 2

الملك سلطة مطلقة دينية ودنيوية

الأحرار الكهنة _ الكتبة _ قادة الجيش الموظفور

العبيد

السند رقم "ة"

السند 3

العظمر الديني

عددت معتقدات وآلهة سكان العراق القديم، حيث قدسوا الظواهر الطبيعية وخصصوا لكل ظاهرة وموجودات طيعة آلهة كما عبدوا الأجرام السماوية كالقمر والشمس وقدسوا بعض الحيوانات التي اتصفت بالقوة . 🍱 وَضَعُوا لَكُلُ مَدَيِنَةً إِلَهُ أَكْبَرُ يَعْتَبُرُ رَبِّيسُهَا وَحَامِيهَا مِنَ الأَعْدَاءَ كَالْإِلَهُ « مَرْدُوخُ » بِبَابِل، والْإِلَهُ آشُورُ بآشُورُ.

حلمي محروس إسماعيل، الشرق العربي القديم وحضارته

ل-ديلابورت: بلاد ما بين النهرين، ص 322

تمتعت المعابد بأهمية بالغة في حياة المجتمعات القديمة، فضلاً عن مزاياها الدينية وكانت لها علاقة وثيقة

بشــؤون النــاس الدنيويــة، و مركــزاً للقضــاء بــين النــاس،

ومكاناً للتعليم، ودوراً لحفظ السجلات، ومصرف الإيداع

الأموال والنفائس إضافة إلى ممارسة الطقوس والشعائر

السند 1

حصد العراقيون القدماء بأنَّ الآلهة تشبه مناتها وصفاتها ولكنها تختلف عنهم عصفة أساسية وهي الخلود أي إنهًا لا تموت علف البشر الذين تنتهي حياتهم بالموت.

ل - ديلابورت: بلاد ما بين النهرين، ص 140

السند 3

الدينية فيها.





الإله آشور

استنتع

الحظ السندات رقم: 1، 2، 3 صفحة (124) وأستنتج خصائص النظام الاجتماعي في بلاد الرافدين. عن خلال السندات: 1. 2. 3 صفحة (125) و أتعرف على الديانة في بلاد الرافدين.

التاريغ العام

الميدان الثالث

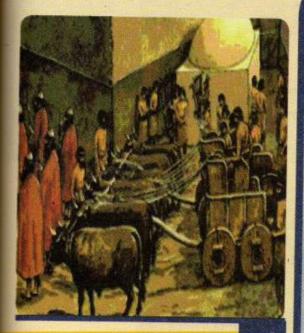
المظمر الاقتحادي

انتج سكان بلاد النهرين صناعات متنوعة فكان الحجر في البداية المادة الأساسية لها، ثم تمكن الإنسان من استخدام الطين في صناعة مختلف الأواني الفخارية وكان ذلك بعد اختراعه لدولاب الفخار. كما تعلم العراقيون القدماء صناعة الغزل والنسيج، والملبوسات والجلود والزيوت والخزف والزجاج. ومنذ أن حل الألف الثالث قبل الميلاد وهو مطلع العصور التاريخية برعوا في صناعة القطع الفنية كالتماثيل والمسلات، والأختام الأسطوانية وبرعوا في صناعة الأسلحة خاصة الرماح والسهام.

قيس حاتم الجنائي، تاريخ الشرق الأدنى القديم، ص 197. (بتصرف)

ستند ۱۰۶۳

السند 1



استخدام العربات ذات العجلات هي الدرس و نقل البث

تنوع النشاط الاقتصادي في بلاد الرافدين، حيث كان النشاط الزراعبي منذ العصور الحجرية، وتطور مع بداية الحضارة السومرية، بسبب التربة الفيضية لنهري دجلة والفرات، حيث تم شق قنوات الري بداية من العهد البابلي، ومن أهم المحاصيل الزراعية، الحبوب كالذرة، القمح، الشعير، الزيتون، التمور، استخدمت في البداية فؤوس حجرية لحرث الأرض، ثم تطور إلى المحراث الخشبي الذي تجره الثيران في بابل لأول مرة في العالم القديم، وكان ذلك سنة 1400 قبل الميلاد، أما في الدرس فاستخدمت عربات في عجلاتها أسنان تفتت القش وتفصله عن الحبوب.

إضافة إلى الرعي وتربية الحيوانات كالأغنام والأبقار والماعز.

حلمي محروس إسماعيل، الشرق العربي القديم وحضارته، ص 102_105

السند 3

رقم "3"

التجارة في بلاد الرافدين نوعان، داخلية وخارجية، حيث تعاملت مع الشعوب المجاورة لجلب المعادن من آسيا الصغرى، والأخشاب من فينيقيا، والعطور والأقمشة من الجزيرة العربية. واستوردوا أيضا العاج والذهب والأحجار الكرية وبعض المنتوجات الزراعية والحيوانية، كما استوردوا النحاس بكمية كبيرة.

المظمر الفكري و العلمي

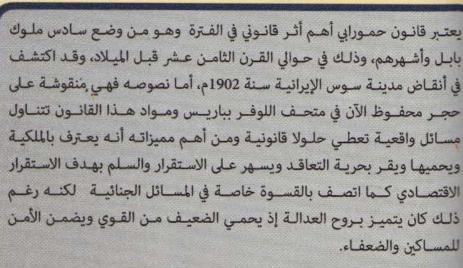
تعدد الكتابة المسمارية من أهم منجزات الحضارة العراقية القديمة، التي حفظت تاريخ حضاراتها وسميت بالمسمارية لأنها تدق بالمسمار على ألواح الطين قبل أن يجف، وتتكون المسمارية من 350 كلمة استعملت في بلاد الرافدين ولم يضعوا لها أبجدية كما فعل المصريون ودونوا بها بطولات ملوكهم وتاريخ انتصاراتهم، كما كتبوا الملاحم والأساطير كأسطورة « جلجامس » كما برعوا في الطب والهندسة والصناعة وتقنيات الري وبناء السدود وحساب الوقت والنحت وغيرها.

محمد العريبي، موسوعة الأديان السماوية والوضعية، ص 9

السند 1



كاتب عراقي قديم



أحمد أمين سليم: دراسات في تاريخ الشرق القديم، ص300

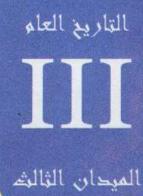
3 Music E

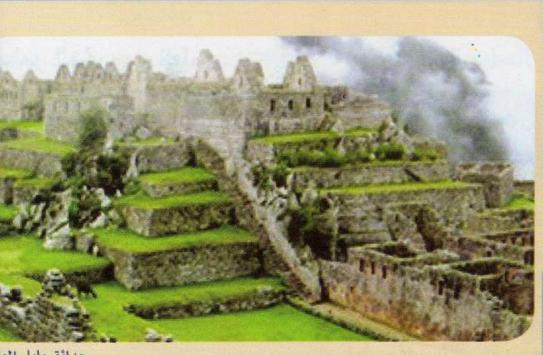


كتابة مسمارية

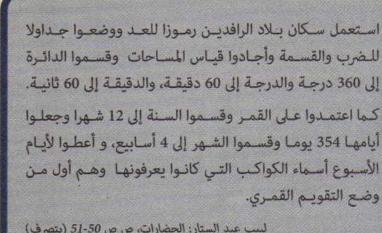


انطلاقًا من السندات: 4,3,2,1 صفحة (126) و أستنتج الحياة الاقتصادية لبلاد الرافدين. اعتمادا على السندات رقم: 6,5,4,3,2,1 صفحة (127) أستخلص الانجازات الفكرية والعلمية لبلاد الرافدين.





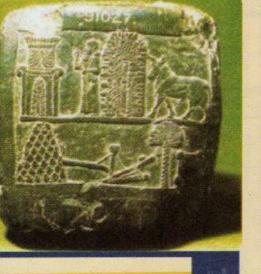
حدائق بابل المع



لبيب عبد الستار: الحضارات، ص ص 50-51 (بتصرف)

السند 5

وضع التقويم القمري.







ظمر العسكري



بعض أسلحة العراق القديم

اسند رقم "1"

لبلاد الرافدين جيش مدرب ونظامي واعتبرت الخدمة العسكرية طاعة للملك وخدمة له، وكان المعبد يدفع الفدية عن الجنود أثناء الأسر.

يـرأس الملـك الجيـش ويقـوده في الحـروب وينقسـم الجيـش إلى فريقـين، فريـق يحمـل أسـلحة ثقيلـة كالحراب والـدروع وفريـق بأسـلحة خفيفة كالفاس والرماح والقـوس والسـهام، أما اللباس الحربي فيتمثل في خوذة على الرأس شبه مخروطية، يتـدلى منها ما يستر العنـق مـن الخلـف كـما وجدت العربات الحربية التي تجرها الخيـول، ويركبها ثلاثة جنـود، أحدهـما للقيادة والآخران مسـلحان بحراب و أقـواس والثالث يحميهـما بـدرع.

محمد أبو المحاسن عصفور، معالم حضارات الشرق الأدنى القديم، ص 213

السند 2



اعتمادا على السندات رقم: 2،1 صفحة (129) و أتعرف خصائص التنظيم العسكري عند قدامي العراقيين.

التاريخ العام الميدان الثالث

3- الحضارة القرطاجية

إذا كانت قرطاج قد تحولت من مدينة صغيرة أسستها الملكة «عليسا» سنة 814 ق إلى إمبراطورية ذات شأن كبير في المنطقة وفي حوض البحر الأبيض المتوسط. فما هي العوامل التي ساعدتها على ذلك والمظاهر التي اِتخدتها هاته الإمبراطورية؟

أ - الموطن



موقع قرطاج

تقع قرطاج على بعد 16 كلم تقريبا من الشمال الشرقي لمدينة تونس الحالية، على شبه جزيرة واسعة يحدها من الجنوب خليج تونس، ومن الشرق البحر المتوسط ومن الشمال بحيرة «سوكرا المالحة» والممتدة على الشاطئ، وتتصل شبه الجزيرة من الغرب بالقارة الإفريقية وينتهى عند البحر بنتوء

مادلین هورس میادین، تاریخ قرطاج، ص 10.

السند 02

رقم "2"

قرطاجية ببدأت كمدينية صغيرة أسسيتها الملكية الفينيقيـة "عليســا" ســنة 814 قبــل الميــلاد والتــي قدمـت مـن مدينـة صـور الفينيقيـة «لبنـان» حاليـا إلى شمال إفريقيا، بتونس حيث اشترت قطعة أرض بجلد ثور، قطعته إلى عدة شرائط وسيجت به المنطقة التى بنت عليها مدينة قرطاج وسمتها في البدايـة " قـرت _ حدشـت" والتـي تعنـي المدينـة الجديدة، بقيت تدفع الجزية للأهالي مدة زمنية، ثم بدأت تتوسع شرقا وغربا في حوض المتوسط. حتى أضحت إمبراطورية كبرى.

محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص 181. (بتصرف)

السند 03

إن تأسيس مدينة قرطاجة، كان على موقع ساحلي يطل على أهم مرفئ تجاري بالبحر الأبيض المتوسط، تتميز تضاريسها في مجملها بالانبساط والطابع السهلي، تتخلله بعض الأودية الصغيرة والتلال، امتازت مناخ معتدل متوسطي، مما انعكس إيجابا على الثروة النباتية المتنوعة إضافة الثروة الحيوانية. ثم تطورت قرطاجة إلى إمبراطورية لتشمل جزر المتوسط كصقيلية وكورسيكا وسردينيا ودولة إسبانيا ودول المغرب القديم...

مادلین هورس میادین، تاریخ قرطاج، ص 12_14 (بتصرف)

السند

السنا السنا



السند قم"5" مدينة قرطاجة



أثار قرطاجية

الفينيقيون: من أصل سامي وهم أمة مسالمة بطبعها لا شأن لها بالحروب، بدأ تواجدهم بتونس ببناء مدينتهم الجديدة قرطاج بقيت على ارتباط وثيق بالوطن الأم فينيقيا في السنوات الأولى، ثم انفصلت عنها، وانقطعت عن دفع الجزية للأهالي نظرا لبداية توسعاتها وامتلاكها القوة والنفوذ.

محمد المبارك الميلي، تاريخ الجزائر القديم والحديث، ص 128_130 (بتصرف)

أستنتج

من خلال السندات: 1، 2،3، 4، 5 و أستنتج الخصائص الطبيعية والبشرية لقرطاج،

اعتمادا على النص الموالي، والسند رقم 5 «الخريطة» أوسع معلوماتي حول عوامل التوسع الفينيقي في حوض البحر الأبيض المتوسط.

"... إن الظروف الطبيعية والحضارية لعبت دورا كبيرا في اتجاه الفينيقيين إلى البحر. واعتمادهم عليه في حياتهم اليومية، فبالإضافة إلى صيد الأسماك حصلوا منه على نوع من الأصداف استخرجوا منه نوعا من الأصباغ (الأرجواني)، كان له أثر غير مباشر في نشاطهم التجاري، وبحثا عن هذه المادة التي كانت تلقى رواجا كبيرا وتدر عليهم أموالا طائلة، اتجهت أنظارهم إلى غرب المتوسط وأنشأوا بها مراكز تجارية، أصبحت فيما بعد مراكز استيطان، لتوفر الأمن والاستقرار بها، وترحاب أهلها بالوافدين الفينيقيين، حيث أسسوا مستوطنة قادس على الساحل الجنوبي لإسبانيا سنة 1110 قبل الميلاد ووصلوا إلى اليونان بجزيرة كريت، وانتهت أنشطتهم التجارية بتأسيس مدينة قرطاجة في القرن التاسع قبل الميلاد.

محمد أبو المحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 67_69 (بتصرف)

ب- عوامل قيام العضارة القرطاجية



موقع قرطاج



التاريخ العاء

الميدان الثالث

جيش متأهب للحروب والتوسع

سلطة ملكية صارمة

عوامل ازدهار الحضارة القرطاجية

براعة سكان قرطاجة بركوب البحر وأصول التجارة

150قيل الميلاد

الموقع الاستراتيجي ، وفرة

امتلاكها لأسطول بحرى وإبرامها للمعاهدات التجارية مع الدول لحماية سفنها

المواني، الطرق التجارية

السند 3

تظافرت جملة من العوامل في بناء الحضارة القرطاجية ، منها امتلاكهم لأسطول بحري قوي عمل على شق البحار والتوسع وترويج التجارة إضافة إلى شخصية القرطاجي الذي تميز بحب العمل والطموح والتواصل مع الأمم المتمدنة، وتمسكه بنشاطه البحري واقتباسه لأصول الزراعة والصناعة من المغاربة الأهالي وثقافات شعوب المستعمرات التجارية، كما كان القرطاجيون يختارون مستعمراتهم التجارية ذات الموقع الاستراتيجي.

محمد على دبوز، تاريخ المغرب الكبير، ص 127_138.

السند 4

أستنتج

ميناء قرط

سفن قرطاجية

من خلال السندات التالية: 1، 2،3، 4، 5 و أستنتج عوامل قيام الحضارة القرطاجية.

أجب بنعم أو لا مع تصحيح الخطأ.

	نعم	ע
القرطاجيون أمة زراعية،صناعية.		
تم تأسيس قرطاجة من طرف الفينيقيين الوافدين من فينيقيا إلى شمال تونس.		
الفينيقيون تسمية يونانية للكنعانيين وتعني اللون الأخمر الأرجوا ن.		
تقع مستعمرة أوتيكا في جنوب اليونان.		
للقرطاجيين أسطول حرب فقط.		
ل تساهم رحلات التجار القرطاجيين «حنون ـــ هيملكار» في اكتشاف طِرق تجارية جديدة سمحت بالتوسع القرطاجي.		

إلى المنجزات المخارية

المظمر السياسي

التاريخ العاء

الميدان الثالثم

الملك

مجلس الحكم

يتكون من حاكمين يتم تعيينهما في بداية كل سنة يسييران شؤون الدولة

مجلس الشيوخ أو مجلس القدماء يتكون من 300 عضو يناقش مسائل الحرب والسلم

السند 01

مجلس الشعب أو مجلس المواطنين مهامه إنتخاب الحكام والولاة وقادة الجيش

إن المؤسس الحقيقي لقرطاجة هي الملكة عليسا الفينقية إلا أن الحكم ل يكن وراثيا، وإنها الوصول إلى الحكم يكون بحسب الولاء والخبرة العسكرية والسياسية، ومن العائلات التي ذكرتها النقوش عائلة «آل ماقون» و وصول القائد «حنون»إلى الحكم، ويساعد الملك في مهامه مجلس الشيوخ، واالشفطان، ومجلس الأربعمائة. كل هذه الهيئات تعمل على الاستقرار ودفع عجلة

محمد الهادي حارش، التاريخ المغارب القديم، ص 76

تحدث الفيلسوف أرسطوعن النظام الجمهوري الذي عرفته قرطاج، منوها عا يتحلى به من توازن بين السلطات وعناصر المجتمع الأرستقراطية والشعبية وما نال إعجابه أن القضايا كانت تعالج بالحوار بين مختلف عناصر المجتمع في ضوء القوانين، فلقد غا دستور قرطاج بحكمة فائقة ضمنت لأفراد المجتمع حقوقهم والقيام بواجباتهم.

التوسع.

03

القرطاجيون مجتمع وثني حافظ على آلهته

الفينيقية، حيث عبد الإله "بعل حمون" _

بعل يعني السيد، أما حمون يعني الإله المحلي

_ كما أله القرطاجيون الشمس والقمر والنجم

وقدسوا بعض الحيوانات كالأسد والأفعى

والكبش، حيث كانت تقدم لهم القرابين و تقام

لهم الطقوس والشعائر الدينية، في شكل مذابح

في العراء في المرتفعات، وبالقرب من منابع

المياه، ود يعطوا اهتماما كبيرا للعمران الديني

محمد مبارك الميلي، تاريخ الجزائر القديم والحديث،

وبناء المعابد

السند 2

02

المظمر الاجتماعي والديني

كان المجتمع في قرطاجة طبقيا نجد في القمة، الطبقة الأرستقراطية القائمة على الثراء والسيطرة على شوون العامة، تليها عامة الشعب التي تتمتع بحقوق سياسية معتبرة ثم تليها طبقة العبيد الذين كان عددهم كبيرا يعملون في التجارة والفلاحـة ولا يتمتعـون بأيـة حقـوق سياسـة،كما تمتعبت المبرأة بمقيدار مين الحريبة حيث تتبولي تقديم القرابين للآلهة بنفسها، وتشارك الرجال في الطقوس الدينية وتساهم في الحياة الاقتصادية والسياسية.

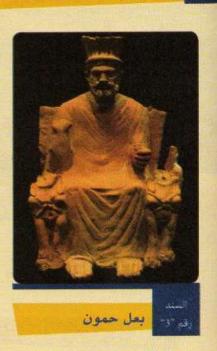
محمد الهادي حارش، التاريخ المغاربي القديم، ص 79 (بتصرف).

01



ج 1، ص 136 _ 138 (بتصرف)





استنتع

من خلال السندات من : 1، 3،2 صفحة (136) استنتج خصائص النظام السياسي لدي القرطاجيين، من خلال السندات: 1، 2، 3، 4 صفحة (137) استنتج خصائص النظام الاجتماعي والديني لدى القرطاجيين٠

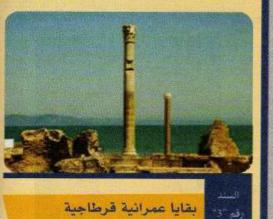
التاريخ العام

الميدان الثالث

المظمر الاقتحادي والعمراني



أوانى فخارية قرطاجية



اهتم القرطاجيون بالتجارة اهتماما بالغا، لأنها تدر أرباحا طائلة،حيث عملوا على إيصال خامات معادن الفضة، والقصدير والرصاص، إلى مختلف الدول في شرقي البحر الأبيض المتوسط، وجلبوا من غرب إفريقيا الذهب والعاج، والأحجار الكرهة، واستوردوا الملابس، وكانت معاملاتهم تتم بالمقايضة قبل إحداث العملة.

أما في مجال الصناعة فقد اشتهر القرطاجيون بصناعة السفن والصبغة الأرجوانية والفخار ولم يهتموا في البداية بالزراعة. لكنهم عملوا على تطويرها حيث أصبحت عصب الاقتصاد وتحول شمال قرطاج إلى بساتين ومروج خضراء، تغزوها قطعان الأبقار والخيول. ومن أهم علماء قرطاج في مجال الزراعة ماغون.

محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط، ص 118-112 (بتصرف)

السند 1

T aj

ماغون أو ماجون

ماغون أو ماجون :عالم فلاحي قرطاجي عاش ما بين القرن الثالث والثاني قبل الميلاد، ألف موسوعة زراعية تضم ثمانية وعشرون كتابا، ترجم إلى اللغة اللاتينية واعتبر مرجعا أساسيا في علوم الفلاحة.

يعد فن العمارة عريقا ذا جذور فنيقية وتعتبر مدينة قرطاجة نموذجا للعمران في شمال إفريقيا كما اهتم القرطاجيون بالنحت والنقش وسبك المجوهرات، كما اعتنوا بالموسيقى.

لسند 2

«اجعل الكروم قبالة الشمال لتفادي القيظ واغرسها في حفر ترصعها بحجارة حتى تحمي عروقها من أمطار الشتاء الجارفة،ومن حرارة الصيف اللافحة...»

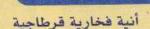
«إجعل بين شجرة الزيتون والأخرى مسافة خمسة وسبعون قدما في جميع الاتجاهات،على أن لا تقل المسافة عن خمسة وأربعين قدما إذا كانت التربة ضعيفة ومعرضة للرياح...»

« تتطلب غراسة اللوز أرض رملية مواجهة للشمس لأنها في أرض طينية، ورطبة لا تنتج... تقطف الحبة من شجرة فتية وتوضع قبل غراستها في ماء وعسل، وتغرس الحبات في مجموعة ثلاثية مكونة مثلثا يفصل بينها مسافة قدم...»

مقتطفات من موسوعة ماغون، حول بعض التقنيات الزراعية.

0 السند 4

استطاع القرطاجيون تكوين إمبراطورية تجارية مترامية الأطراف، حيث أقاموا المراكز التجارية على طول الشاطئين الأوروبي والإفريقي للبحر الأبيض المتوسط، وكذلك على الساحل الأطلسي، وتعد قرطاجة الوريث الوحيد للنشاط التجاري والملاحي الفينيقي.



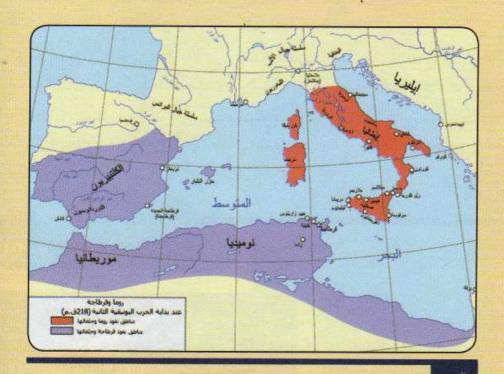
اهتم القرطاجيون بالصناعة،وخاصة الأصباغ الأرجوانية والفخار،والتعدين والسفن،ونحت العاج والدباغة،كما اهتم القرطاجيون بالزراعة حيث وفروا حاجياتهم من الحبوب ولا سيما القمح.

أستنتج

التاريخ العام

الميدان الثالث

المظمر العسكري



ه "۱" مناطق نفوذ روما و قرطاج

لم يكن لقرطاجة جيش نظامي موحد، وإنما جيش معظمه من المرتزقة، ينقسم إلى جيش بري، وجيش بحري، وقد ساعدها على الحفاظ على الأمن والتوسع بالدخول في حروب مع الدول المنافسة لها في حوض البحر الأبيض المتوسط كالإغريق، والرومان، وقد خاضت قرطاجة سلسلة من الحروب ضد الرومان عرفت بالحروب البونية.

محمد مهران بيومي، المغرب القديم، ص 251، 260 (بتصرف)



استعمال الفيلة في معارك حنبعل ضد الرومان

العربم البونية الأولى

الحرب البونية الأولى: من 264 إلى 241 قبل الميلاد انتهت بهزية قرطاجة.

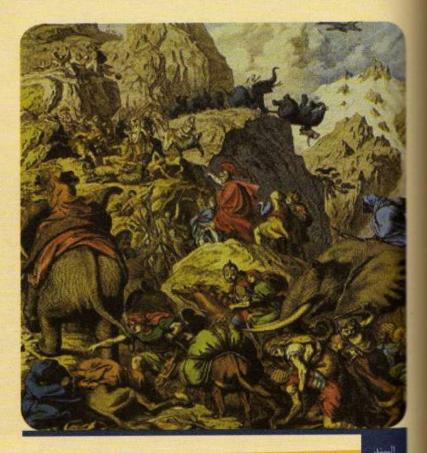
الدرب البونية الثانية

الحرب البونية الثانية: 218 إلى 201 قبل الميلاد بزعامة هانيبال «حنبعل» انتهت بهزية قرطاج وبعقد معاهدة زاما سنة 202 قبل الميلاد.

العرب البونية الثالثة

الحرب البونية الثالثة: 149 إلى 146 قبل الميلاد نقضت روما معاهدة زاما، وحاصرت قرطاج التي سقطت في 146 ق.م وانتهى بذلك حكم قرطاج في المغرب القديم.

03 السند 3



اسلحة الجيش القرطاجي في الحرب البونية الثانية

استنتج

من خلال السندات: 1، 2، 3، 4 صفحة (140) استنتج خصائص النظام العسكري لدى القرطاجيين٠

التاريخ العام التاليخ الميدان الثالث

4- العضارة اليونانية

بالنظر إلى الخريطة الطبيعية لليونان يتبادر إلى الذهن أن هاته البلاد تفتقد إلى أغلب العوامل المساعدة على قيام أي حضارة ومع ذلك عرفت هذه البلاد في العصر القديم قيام حضارة لازالت إشعاعاتها إلى يومنا هذا، فما هي إذن العوامل التي ساعدت على قيام الحضارة اليونانية، وماهي مجالات تفردها الحضاري؟

أ - الموطن



يقع اليونان في الجنوب الشرقي من أوروبا يحده من الجنوب البحر الأبيض المتوسط، ومن الشرق آسيا الصغرى وبحر إيجه، ومن الغرب البحر الأيوني، ومن الشمال بلغاريا ومقدونيا.

تتميز الأرض اليونانية بطابعها الجبلي وقلة السهول والمناخ المتوسطي المعتدل.

محمد العريبي، موسوعة الأديان السماوية والوضعية، ص 243 (بتصرف)

إن أصل تسمية الإغريق تسمية رومانية نسبة لقبيلة «غريكو» وبالعربية إغريقي. أما تسمية اليونان فهي فينيقية مشتقة من اسم المستعمرات التي أسسها اليونايون على الشاطئ الجنوبي من آسيا الصغرى وهو «ياوون» وحرف إلى يونان.



الجزر الأيونية

الجزر الأيونية: مجموعة من الجزر تقع في البحر الأيون، وتتألف من أربع جزر كبيرة و أخرى صغيرة تبلغ مساحتها مجتمعة 2307 كلم مربع.

بدر إيجه

بحر إيجه: يقع بين اليونان وتركيا وجزيرة كريت، يغطي مساحة 179 ألف كلم مربع، تقع به مجموعة من الجزر الصغيرة. تتميز تضاريس اليونان بوجود الجبال الوعرة التي تحول دون قيام اتصال سهل بين أجزاء البلاد، إذ قسمت الجبال البلاد إلى مجموعة من الوديان والسهول منعزلة عن بعضها البعض،ولقد كان لموقع البلاد وتضاريسها الجغرافية أشد الأثر على تفكير الإغريق وعلى حضارتهم.

للسيد أحمد علي ناصري،الإغريق تاريخهم وحضارتهم، ص 9

السند 4

31

تعرف بلاد اليونان في اللغة اليونانية القديمة والمعاصرة باسم HILLAS وهي تشمل شبه جزيرة البلقان والجزر المنتشرة في بحر ايجه وكذلك المدن اليونانية المنتشرة على ساحل أسيا الصغرى وأطلق الإغريق على أنفسهم لفظ الهللينيين ولكن الرومان أطلقوا عليها إسم غرايسي.

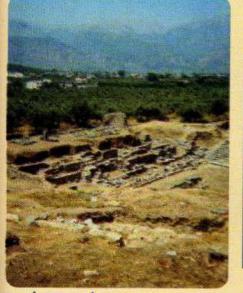
التاريخ العام

الميدان الثالث

سكان اليونان من أصل هندو أوروبي امتزجت به عناصر كالإيطاليين والأتراك

أحمد شويخات : الموسوعة العربية العالمية

السند 5



تعود الحضارة اليونانية بجذورها إلى حوالي 3000 سنة قبل الميلاد، بظهور حضارة كريت، التي تطورت خلال القرن الثامن قبل الميلاد على شكل حضارات دولة المدن كأسبارطة وأثينا.

فوزي مكاوي، تاريخ العالم الإغريقي وحضارته، ص 27 (بتصرف)

السند 6

06

مدينة أسبرطة الأثرية

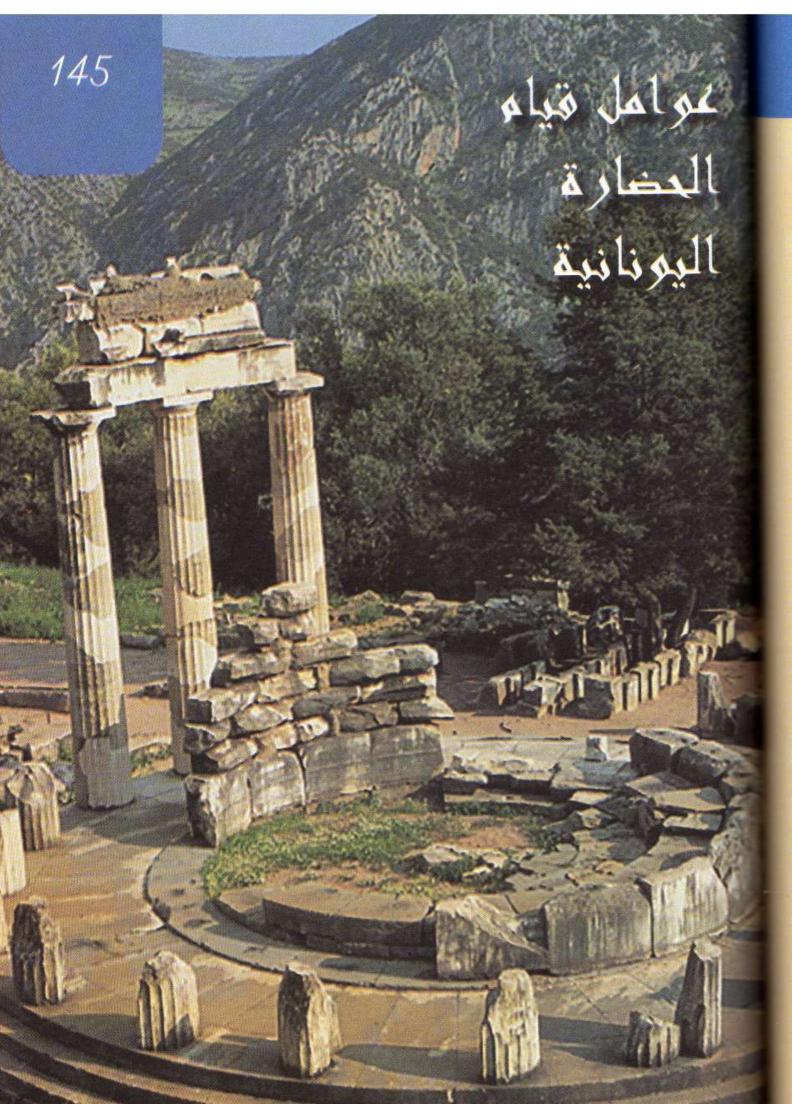
Institute of the second second

موقع مدينتي إسبرطة وأثينا

تقع جزيرة كريت عند مدخل بحر ايجه في جنوب شرق شبه جزيرة البلقان (شبه جزيرة البلقان (شبه جزيرة اللهورة حاليا) وهي تقترب تماما من الساحل المصري ولذلك اعتبرت كريت أقرب مركز تجاري وحضاري بين مصر وجنوب أروبا. كذلك يقترب الطرف الشرقي لكريت من شواطئ سوريا وفلسطين.

أستنتع

ألاحظ السندات التالية: 5.4.3.2.1، 6 وأستنتج خصائص الوسط الطبيعي والبشري لبلاد اليونان.



الميدان الثالث

بع عوامل قيام المخارة اليونانية

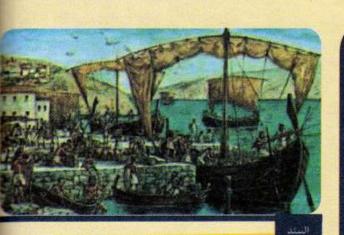


براعة اليونانيين في أصول التجارة

موقع اليونان الاستراتيجي الذي عثل حلقة وصل بين قارات العالم القديم آسيا، وإفريقيا، قربها من مواطن حضارات الشرق الأدنى القديم كالحضارة المصرية وحضارة بلاد الرافدين وإطلالته على أقدم طريق تجاري حوض البحر الأبيض المتوسط الذي سهل لها عملية عبور سفنها التجارية والتبادل الحضاري في جميع المجالات.

سيد أحمد علي الناصري، الإغريق تاريخهم وحضاراتهم، ص9

السند 1



أسطول التجارة اليونانية

إن فقر التربة وقلة الأراضي الصالحة للزراعة، والزيادة السكانية المتسارعة دفع بالإغريق إلى الاعتماد على التجارة فيما وراء البحار، وشجع على إنشاء المدن والمستوطنات في مناطق شتى من العالم، كما كان للمناخ المتوسطى المعتدل دور في استقرار السكان وإبداع الفرد اليوناني.

سيد أحمد علي الناصري، الإغريق تاريخهم وحضارتهم، ص 11

بلغت الحضارة الإغريقية أوج عظمتها خلال القرنين الخامس والرابع ق.م مع ظهور مدينتي إسبرطة و أثينا و مدن أخرى لا تقل نفوذًا وقوة عنهما.

انتشرت فكرة الديمقراطية خلال هذه الفترة كما ازدهر الفن و العلم. 02



ألاحظ السندات التالية : 5،4،3،2،1 و أستنتج عوامل قيام الحضارة اليونانية ·

أجب بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وُجد.

صحيح	
ة صالحة للزراعة.	أرض اليونان سهلية
بحر من أجل السياحة وصيد الأسماك.	اتجه اليونانيون للب
تان في أرض بلاد الرافدين.	أثينا وأسبرطة مدينة
يعني لكل مدينة استقلالها الخاص سياسيا، اقتصاديا، عسكريا	نظام دولة المدينة ي
اوي جاف.	مناخ اليونان صحرا

ج_ المنجزات العضارية:

المظمر السياسي

نظام الحكم في اليونان كان ملكيا وراثيا، يتم اختيار الملك حسب نظام كل مدينة إلا أن الشيء الذي يوحدهم هو أن الملك كان يختار على أساس الثروة، وانتمائه العائلي، ومكانته العسكرية، إضافة إلى وجود فكرة الديمقراطية،وحددت صلاحيات الملك من طرف القانون والمؤسسات التشريعية.

لقد اهتم الملوك بتسيير شؤون الدولة وتحقيق رفاهية الشعب اليوناني، والتوسع على حساب أراضي الشعوب الأخرى كالتوسعات الكبيرة التي قام بها الملك الإسكندر المقدوني.

لببيب عبد الساتر، الحضارات، ص22 (بتصرف)

السند 1





رفاهية الشعب اليوناني



صورة لملك يوناني

الإسكندر المقدونيي

الإسكندر المقدون: 326_323 قبل الميلاد يعتبر أحد كبار القادة العسكريين في التاريخ، تتلمذ على يد أرسطو، ووصل إلى الحكم وعمره عشرون سنة، عرف بتوسعاته حيث خاض حروبا فهزم الفرس، واحتل العراق القديم، ومصر حيث بنى مدينة الإسكندرية.



الميدان الثالث

المظمر الاجتماعي والديني

الملك وحاشيته

المؤسسات التشريعية "مجلس الشوخ "، مجلس القضاة ، مجلس الشعب ، قادة الجيش

العامة " التجار ،الحرفيون"

العبيد

السند رقم ۱۳۰۰ طبقات المجتمع اليوناني.

تعددت آلهة اليونانيين، من معبودات فلكية وطبيعية، جسدها في تماثيل لعبادتها ومن بين الآلهة التي عبدت، الإله زيوس، والإله أبولون، ويعتقد اليونانون أن آلهتهم تتشابه مع البشر في طبائعهم وسلوكاتهم حيث أبدعوا في إقامة المعابد لها لإقامة الطقوس الدينية وتقديم القرابين والنذور.

محمد العربيي، موسوعة الأديان السماوية والوضعية، ص 248 (بتصرف)

السند 3

كان المجتمع اليوناني مجتمعا طبقيا،سادته نوع من العدالة الاجتماعية في فترات معينة من تاريخ الحضارة الإغريقية، كما تمتعت المرأة بمكانة مرموقة في المجتمع الإغريقي.

يعتقد اليونانيون بأن آلهتهم تشبه الإنسان في شعورهم وفي حاجاتهم، فهم يحبون أو يحقدون أو يتألمون، وليسوا كآلهة مصر وبلاد ما بين النهرين عالمين بكل شيء وقادرين على كل شيء، ويتميزون عن البشر بكونهم خالدين، مثل زيوس إله السماء، وأثينا إلهة الحرب، وأبولون إله الموسيقى والشعر، وأفروديت إلهة الحب والجمال.

لبيب عبد الساتر، الحضارات، ص 24.

السند أفم "لا"

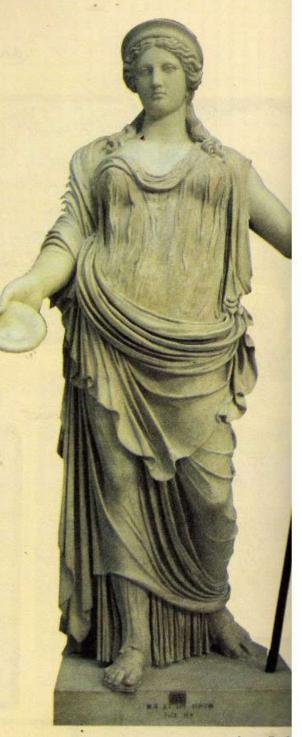
السند 4



الإلمة أثينا



الإله زيوس



لمة ميرا

استنتج

ن خلال السندات من 1،3،2، صفحة (149) أستنتج خصائص التنظيم السياسي لدى الإغريق. من خلال السندات 4،3،2،1 صفحة (150) أستنتج خصائص التنظيم الاجتماعي والديني لدى الإغريق.

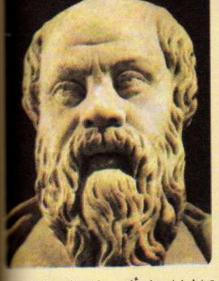
الميدان الثالث

المظمر الفكري والعلمي

لقد برع اليونانيون في مجال الأدب والعلوم حيث أبدعوا في الفلسفة، فظهر فلاسفة كأرسطو وسقراط، ونبغوا في الرياضيات و الهندسة و العمران و فن كتابة الملاحم الأدبية كملحمة هوميروس الذي كتب الإلياذة والأوذسية، كما أبدعوا في فن النحت و الزخرفة فكانوا أول من عرف الفسيفساء في القرن الرابع قبل الميلاد.

أحمد شويخات، الموسوعة العربية العالمية.

01



سقراط فيلسوف أثيني عاش مابين470، ووح

عرفت الحضارة غنى وثراء أدبيا وعلميا، من بينها نذكر، الألياذة، عرفت بهذا الإسم نسبة إلى إليون عاصمة مملكة طروادة وهي ملحمة شعرية تضم 24 نشيدا، ومجموع أبياتها 15992 بيت، وتؤرخ إلى للإنتصارات الحربية لكريت.

أما الأوذيسة: فهي تتحدث عن مغامرات أذسيوس أثناء عودته إلى الوطن تضم 24 نشيدا يتضمن 12000 بيتا. وقد ألفهما الشاعر هوميروس.

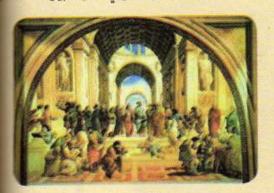
فوزي مكاوي، تاريخ العالم الإغريقي وحضارته، ص 77_74 (بتصرف

02

السند 2

صوميروس

هوميروس: أديب وشاعر يونا ن إسمه الحقيقي «ميليسينيس» وقد أطلقت عليه هذه التسمية لكونه أعمى و هو من كتب «الإلياذة» و «الأوذيسة».



مجلس من مجالس العلم عند اليونان

لقد تميزت بلاد اليونان بفنها المعماري الراقي، منذ بداية حضارة كريت، وعرفت أوج تطورها في القرن الخامس قبل الميلاد، خاصة في الفترة من 700 قبل الميلاد إلى 146 قبل الميلاد، تجسدت في بناء المعابد للآلهة مثل معبد البارثينون في أثينا.

واتصف العمران اليوناني بالجهال والإتقان.

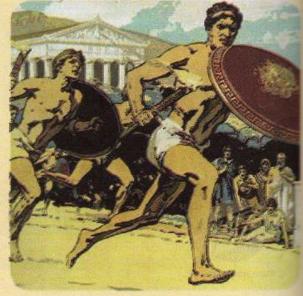
فوزي مكاوي، تاريخ العالم الإغريقي وحضارته، ص 209.



التعليم في اليونان

كانت الألعاب الأولمبية تقام في نهاية الصيف كل أربع سنوات، في غابة «ألتيس» بأولمبيا، وهي ألعاب فاقت كل مثيلاتها في الشهرة، وتقول الأساطير اليونانية إنَّ أول من أقامها هو هرقل تخليدا لانتصاراته، وتورخ أولى دورات الألعاب الأولمبية بسنة '776 قبل الميلاد.

فوزي مكاوي، تاريخ العالم الاغريقي وحضارته، ص 62



الألعاب الأولمبية



IIII

الميدان الثالث

المظمر الاقتصادي

وجدت باليونان القديم بعضْ الأنشطة الزراعية تمثلت في زراعة الأشجار المثمرة والزيتون والكروم، إلى جانب ممارسة تربية الحيوانات، إلا أنها لم تكن تسد حاجيات اليونان، أما الصناعة فوجدت صناعات منها الفخار الأسلحة السفن.

وفيها يخص التجارة فقد اعتبرت عهاد الاقتصاد اليوناني فقد كانت مزدهرة اعتمد فيها اليونانيون على استيراد الحبوب والمنسوجات والأخشاب لصناعة السفن، وتصدير المعادن كتصدير النحاس والفضة.

محمد إبراهيم بكر، قراءات في حضارة الإغريق القديمة، ص 30 (بتصرف)

. 0



مبادلات تجارية في الميناء



مزارعون يقطفون الثمار



عملة نقدية



عملة فضية يونانية

أستنتج

و من خلال السندات 4،3،2،1 صفحة (152) أتعرف على الحياة الفكرية والعلمية لدى الإغريق. و من خلال السندات 4،3،2،1 صفحة (154) أستنتج على الحياة الاقتصادية لدى الإغريق.

المظمر العسكري







المند صورة لجيش يوناني وبعض الأسلحة



كانت أسبرطه الوحيدة التي تمتلك جيشا من بين جميع دول المدن الإغريقية، وكان النشئ فيها يربى تربية عسكرية ويستدعى جميع الرجال القادرين على حمل السلاح زمن الحروب، كما امتلكت أثينا أكبر قوة بحرية تضم مثات من السفن العربية، مزودة كل واحدة منها بها لا يقل عن 200 مجدف ولم تظهر ملامح الجيش الموحد إلا في عهد الإسكندر الأكبر أو المقدوني، الذي امتلك جيشا بريا وأسطولا حربيا مكنه من التوسع وبناء الإمراطورية اليونانية.

أحمد شويخات، الموسوعة العربية العالمية، (بتصرف)

السند 1

01

أستنتج

و من خلال السندات 3،2،1 صفحة (155) أتعرف على الحياة العسكرية لدى الإغريق،

التاريخ العاء الميدان الثالث

5_ الحضارة الرومانية

إذا كانت جنور الحضارة الرومانية تعود إلى القرن الثامن قبل الميلاد و سنة 476 م (سقوط روما) تمثل نهاية المد و التوسع بالنسبة للإمبراطورية الرومانية ومع ذلك فإن كثير من الشواهد الأثرية والمعال الحضارية لازالت إلى الأن شاهدة على الرقي الذي بلغته هاته الحضارة، في العوامل التي ساعدت الرومان على بلوغ هذا الرقي الحضاري؟ و ماهي المظاهر الشاهدة على ذلك ؟

أ-الموطن

إن الإغريق هم أول من أطلق تسمية إيطاليا في القرن الخامس قبل الميلاد، وهذه الكلمة مشتقة من مفردة قديمة وهي: فيتيليوVITELLIO التي تعني أرض العجول، كناية عن المراعى الإيطالية الغنية بالـ ثروة الحيوانية .

محمد ابراهيم السعد ن، حضارة الرومان، ص 21

03

موقع ايطاليا

تمتد شبه جزيرة ايطاليا في عرض البحر المتوسط الذي تقسمه جزيرة صقيلية إلى حوضين شرقي وغرب، تحيط بها من الشمال و الشمال الغرب العديد من الدول الأوربية ومن بقية الجهات مجموعة من البحار، كما تضم مجموعة من الجزر تتوزع في حوض البحر المتوسط كصقيلية، وسردينيا وكورسيكا. أيوب ابراهيم، التاريخ الرومان، ص 13_ 14 (بتصرف)



جيال الأليم

جبال الألب: أضخم سلسلة جبلية في أوربا، تمتد شمال إيطاليا بالقرب من البحر المتوسط وهي تكون حاجزا طبيعيا بين فرنسا وإيطاليا، يبلغ طولها 1200 كلم، وأعلى قمة بها هي جبل «مون بلان» بارتفاع 4807 م.

الرومان هم شعب هاجر من شرق أوروبا إلى الجزر الإيطالية في حدود القرن الثاني عشر قبل الميلاد، وقاموا بتأسيس مدينة روما القديمة ثم عمل هذا الشعب مع مرور الزمن على تنظيم وتطوير مؤسسات دولته وبدأ بالتوسع التدريجي وأسس دولة سيطرت على شبه الجزيرة الإيطالية ثم اتسعت بحيث سيطرت على كثير من أنحاء العالم القديم.

لطفي عبد الوهاب يحيا :تاريخ اليونان والرومان ص240.

05

تتنوع البنية التضاريسية في شبه جزيرة إيطاليا بين الجبال كجبال الإبنين وجبال الألب، والأنهار كنهر البو، إضافة إلى بعض السهول الصالحة للزراعة كما يسودها مناخ متوسطي معتدل، لذلك يقول بعض الجغرافيين إن إيطاليا بلد محظوظ أرضا وموقعا ومناخا، توسطت دول حوض المتوسط الذي تطل عليه، مما سهل لها التوسع و السيطرة عليه، حيث سماه الرومان قديا " بحرنا".

محمد ابراهيم السعد نحضارة الرومان، ص 40

السند 4

04

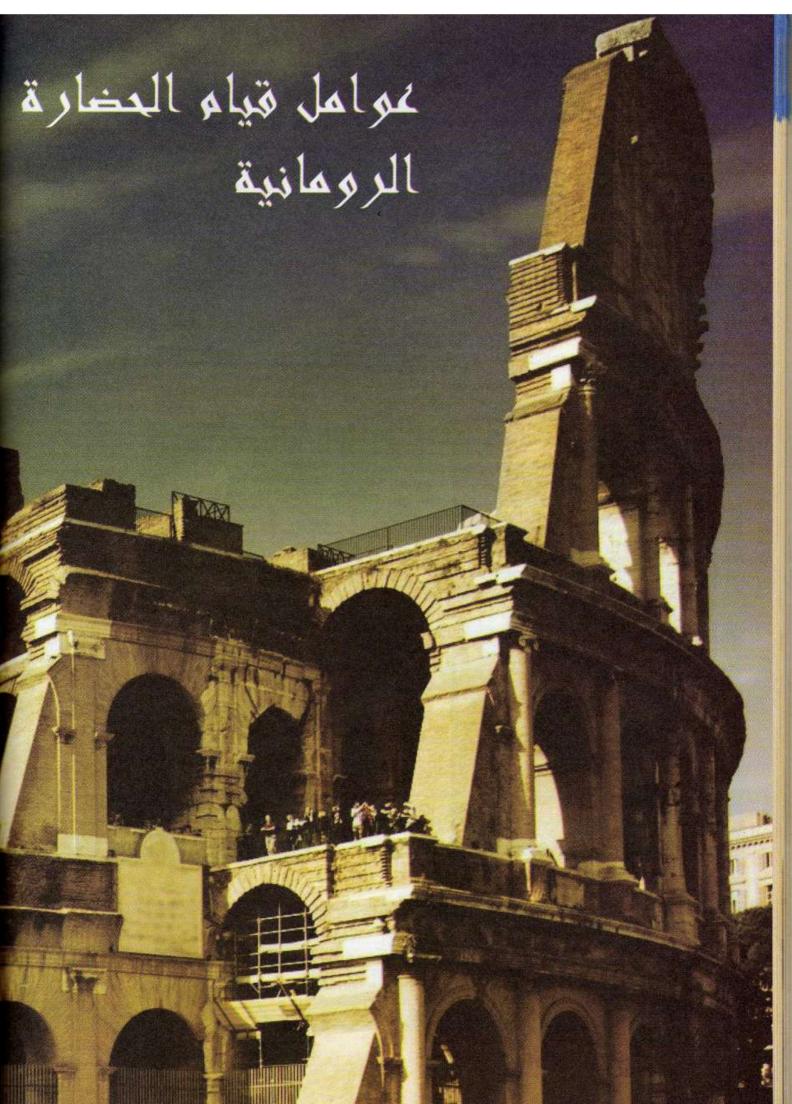
تعود الحضارة الرومانية بجذورها إلى 753 قبل الميلاد، الذي أسسها روملوس وفي سنة 275قبل الميلاد سيطرعلى كامل شبه جزيرة إيطاليا، وعرفت أوج توسعاتها خلال القرن الثان قبل الميلاد، لتشمل نصف أوربا، والقسم الأكبر من الشرق الأدن القديم، « كالعراق القديم، الشام، مصر وشمال إفريقيا»، وامتدت الى سقوط روما سنة 476م.

أحمد شويخات، الموسوعة العربية العالمية.



سكان رومانيون يحتفلون

أستنتج





تتميز أراضي الحضارة الرومانية بالتوسط بين قارات العالم القديم، وإطلالتها على حوض البحر الأبيض المتوسط وتمتلك سهولا ذات خصوبة كبيرة مثل سهل البو، وسهل أبوليا، ،كما تمتلك مجموعة من الأنهار مثل نهر البو، التيبر وتتوفر على عدد من الموانئ ومناخها معتدل متوسطى.

كما تحتوي على موارد أولية كالنحاس من سردينيا، والحديد من جزيرة البا، والرضام والصلصال من اللاتيوم.

كما استفادت من الحركة الاستعمارية التوسعية كشمال إفريقيا في جلب الموارد واستغلال أراضي وشعوب المستعمرات.

أيوب ابراهيم، التاريخ الروماني, ص 14 (بتصرف)

يعتبر العامل البشري عماد بناء الحضارات، لذلك اهتمت روما ببناء الفرد جسميا وعقليا، حيث يقول الشاعرالإيطالي فرجيل ".. إننا شعب شديد المراس، نحمل أطفالنا إلى الأنهار ونعودهم على قوة احتمال المياه الثلجية الباردة، وهم في الصبا، ويقضون الليالي ساهرين على الصيد، ويقطعون أخشاب الغابات، ورياضتهم هي كبح جماح الحياة، وقذف النبال بالقوس، فإذا بلغوا سن الشباب يزداد جلدهم على المشاق، واحتمالهم للمصاعب، فيسخرون الأرض بمعاولهم، أو يهزون المدائن في الحرب...".

محمود ابراهيم السعدن، حضارة الرومان، ص60.

التاريخ العام التاريخ العام التاريخ العام التاريخ العام التالث التالث

سُكَانَ روما متوسمون بالجانب العملي لذلك كانت لهم عادات وقوانين في بناء القيادات وتربية النشئ، ولهُم فكرة راسخة أن عمل الروماني هادف وبناء ومن بين أمثالهم وأقاويلهم في هذا الصدد نذكر:

... إن جميع الأعمال لا بد أن تحقق غايات مفيدة في الحياة، وأي عمل يقدم عليه الروماني يجب أن يكون موجها إلى تحقيق هدف يستفيد منه ويجعل حياته أكثر سهولة وراحة.

محمود ابراهيم السعدني، حضارة الرومان، ص52



استنتج

ألاحظ السندات التالية: 5.4.3.2.1 وأستنتج عوامل قيام الحضارة الرومانية •



من خلال الخريطة: أتعرف على الدول التي توسع فيها الجيش الرومان في قارات العال القديم،

الميدان الثالث

ج - المنجزات المخارية للمخارة الرومانية

المظمر السياسي

لقد مر نظام الحكم الروماني بثلاث مراحل أساسية:

- النظام الملكي: منذ تأسيسها سنة 753 قبل الميلاد حتى 509 قبل الميلاد
 - النظام الجمهوري: من 509 قبل الميلاد إلى 27 قبل الميلاد.
 - النظام الإمبراطوري من 27 قبل الميلاد حتى سقوطها سنة 476 م.

أيوب إبراهيم، التاريخ الروماني، ص 52، 60 (بتصرف)

0 السند 01



الامبراطوية الرومانية الشرقية و الغربية

يوليوس قيصر أكتافيوس الما بأغسطس أول إمبراطور روه

النظام السياسي الملكي: نظام حكم ملكي مطلق يتميز باستبداد وجبروت الملك وتسخير العامة لخدمته، مستعينا بمجلس الكهنة والعرافين لتفسير الظواهر والأحداث تفسيرا دينيا والتنبؤ بمشيئة

محمود ابراهيم السعدني ، حضارة الرومان، ص72.

النظام الجمهوري: القنصل: أطلق على الحاكم اسم القنصل «وتعني منفذ الأحكام»، وهما قنصلان ينتخبان لمدة سنة كاملة، وللقنصلين رئاسة الجيش ومجلس الشيوخ والشعب. ينظران في القوانين ولهما السلطتين الدينية والسياسية.

مجلسى الشيوخ والشعب: يختارهم القنصل من الأسر الشريفة، وهو منصب دائم مدى الحياة، ينظر في الشؤون السياسية الداخلية والخارجية أما النظام الإمبراطوري فهو نظام عسكري وحكم فردي.

محمد المبارك الميلي، تاريخ الجزائر القديم والحديث ج1، ص . 247_246 (بتصرف)

المظمر الاجتماعي والديني

كان المجتمع الروماني وثنيا، إذ عبد سكان الإمبراطورية مظاهر الكون وبعض الكائنات الحية وشيدوا لها معابد وتماثيل، كما اقتبسوا ديانات الأمم الأخرى، ومن أشهر آلهتهم الإله "جوبيتر" اله السماء وهو كبير الآلهة، ومارس إله النموكما اهتموا ببناء المعابد للآلهة لإقامة الطقوس وتقديم القرابين.

لبيب عبد الساتر، الحضارات، ص 29 (بتصرف).

السند 03

المجتمع الرومان مجتمع طبقي في كل مراحل تطور

السياسي للدولة، حيث كان الحاكم يتصدر هرم الترتيب الاجتماعي تليه الطبقة الأرستقراطية التي

حصلت على الثروة جراء العمل في الجيش أو قطاعات

أخرى أو خدمة للحاكم، ثم طبقة العامة التي تضم

التجار والحرفيين وأهل الصناع الذين تهافتوا على جمع التروة والغنائم، وتأت طبقة العبيد في آخر

السلم الاجتماعي وهم يعملون في البيوت أو الحقول

ومعظمهم من أسرى الحروب، وهذه الطبقة محرومة

محمود شاكر، موسوعة الحضارات القديمة والحديثة، ج 1،

ص 358 (بتصرف)

03

الطبقة الأرستقراطية كبار ملاك الأراضي ، الكهنة ، قادة الجيش, العامة أو الأحرار " من الفلاحين والتجار والصناع والحرفيين العبيد "أسرى الحروب

المجتمع في العهد الملكي

القنصل

أعيان المجالس التشريعية: مجلس الشيوخ ، قادة الجيش .

العامة أصحاب الوظائف والصنائع

العبيد

طبقات المجتمع في العهد الجمهوري

04

من أبسط حقوقها المدنية.

الميدان الثالث

الإمبراطور

العامة أو الأحرار طبقتين:

_ الطبقة الأرستقراطية

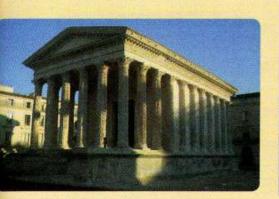
_ العمال وأصحاب الحرف والتجار

العبيد

طبقات المجتمع في العهد الإمبراطوري



الإله مارس إله النا



ابتداء من القرن الرابع للميلاد، بدأت الديانة تتطور لصالح المسيحية، على حساب الوثنية، واعترفت روما شرعيا بالديانة المسيحية، عندما نشر الإمبراطور قسطنطين أمر "ميلانو" سنة 313 م الذي بموجبه اعترف بالحرية في الدين داخل كل الإمبراطورية وفي سنة 380 م أصبحت المسيحية هي الديانة الرسمية الوحيدة في البلاد.

دليلة فركوس، تاريخ النظم القديمة، ص 97

السند 6

06

أستنتج

معبد روماني

من خلال السندات من43،2،1 صفحة (162) أستنتج خصائص التنظيم السياسي لدى الرومان٠ من خلال السندات من6،5،4،3،2،1 صفحة (163) أستنتج خصائص التنظيم الاجتماعي و الديني لدى الرومان٠

المظمر الفكري والعلمي

رغم مجاورة الرومان لبلاد اليونان، إلا أنهم لم يجاروهم في الجانب العلمي والأدبي، إلا بعد قيامهم بالتوسعات الخارجية التي دفعت الأثرياء إلى تعليم أبنائهم، ولذلك تأثر الأدب الروماني كثيرا بالأدب الإغريقي فبرز من الأدباء فرجيل، كما كان إنتاجهم العلمي قليلا. مقارنة بالإغريق.

لبيب عبد الساتر، الحضارات، ص214 (بتصرف)

0 اٹست

01



مدينة روما



فرجيل في مجمع أدبي

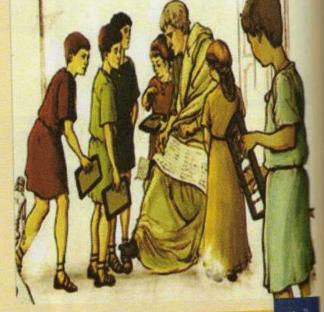
السند قع "2"

اهتم الرومان بالفن العمراني وجمالية البناء بالزخرفة و تزيين المداخل والبناءات، واعتبرت مدينة روما إبداعا هندسيا في مجال العمارة، و ظهر الفن المعماري الروماني الراقي في الحمامات والمدن والأقواس والملاعب والمسارح وغيرها، كما عمل الرومان على تشييد جملة من المدن في مستعمراتهم على طراز مدينة روما كمدينة تيمقاد بالجزائر.

أيوب ابراهيم، التاريخ الروماني، ص 110 (بتصرف)

04

السند 4



التعليم في روما

"3" pã

أستنتج

ن خلال السندات من 4.32.11 مرفحة (165) أحد في ما ١١ ١١ ١١ مرب

التاريخ العام الميدان الثالث

المظمر الاقتحادي

لقد مارس الرومانيون أنشطة اقتصادية متنوعة،حيث امتهنوا الزراعة، وكانت أهم منتجاتهم الحبوب كالقمح والشعير، واعتنوا بالثروة الحيوانية كالأبقار والدجاج والأغنام والخنازير وكانت مستعمراتهم في شمال إفريقيا تمولهم من القمح والـ ثروات الحيوانيـة، كـما امتهـن الرومانيون الصناعة فاشتهروا بصناعة الفخار والأواني الزجاجية، والأسلحة والتعدين كصناعة النحاس والذهب والفضة، كما اهتموا بالتجارة وساعدهم في ذلك كثرة الموانئ وقربهم من البحر المتوسط، كانت صادراتهم خمور وزيوت وأسلحة وأواني، أما وارداتهم مواد خام ومواد غذائية وتوابل وأقمشة.

أحمد شويخات، الموسوعة العربية العالمية.

السند 01 01

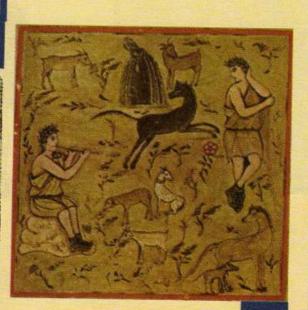


لقد استفاد الرومانيون من حروبهم الطويلة من إدخال بعض المنتوجات الجديدة لوطنهم كالقمح وأنواع من الخضار والبقوليات، كما استغلوا المستعمرات لتأمين احتياجات شعوب روما، كما امتهنوا التجارة إلا أن تعاملهم بالنقود جاء متأخرا ، وبدأ استخدامها بداية من 298 قبل الميلاد من معدن الفضة أو البرونيز.

أيوب إبراهيم، التاريخ الروماني،101 (بتصرف)

السند 02 02





نشاط الرعى عند الرومان



الزراعة عند الرومان

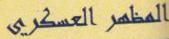
المظمر العسكري

امتلكت روما جيشا قويا وموحدا، استطاع خوض الحروب وهزم الجيوش والاستيلاء على المدن، كان ينفذ أوامر سلطة سياسية محكمة ومنظمة وفق قوانين ودساتير تهدف لبناء قوة الإمبراطورية، واستغلال المستعمرات لبناء الاقتصاد الروماني، وتحقيق الرفاهية لشعبها لدرجة البذخ، فاستغلت ميراث الحضارات الشرقية والقرطاجية واستولت على حقول ومزارع المغاربة وبنت حضارة قوية اقتصاديا وعسكريا وعمرانا.

أحمد شويخات، الموسوعة العربية العالمية (بتصرف)

السند 01







بعض أسلحة روما



مشاة رومانيون



لقد استطاع الرومان بناء جيش قوي وموحد خلال الفترات السياسية المختلفة، كان هدفه التوسع وحماية حدود الإمبراطورية ومواجهة الأطماع الخارجية، واستطاعوا بناء أسطول حرب قوي خلال الحروب البونية لا سيما خلال الحرب البونية الثانية ضد قرطاجة. والجدير بالذكر أن الرومان اشتهروا عبر التاريخ بانتصاراتهم الحربية وبقوة جيشهم وأسلحتهم وولعهم بالحروب والتوسع بحثا عن الغنائم والثروة، فهم أمة حرب وسلاح امتازوا بالخشونة والصلابة الحربية.

أيوب ابراهيم، التاريخ الرومان، ص 137، (بتصرف)





من خلال السندات من1،2،2، صفحة (166) أستنتج على الحياة الاقتصادية لدى الرومان٠ من خلال السندات رقم 3،2،1، صفحة (167) أتعرف على الحياة العسكرية لدى الرومان،

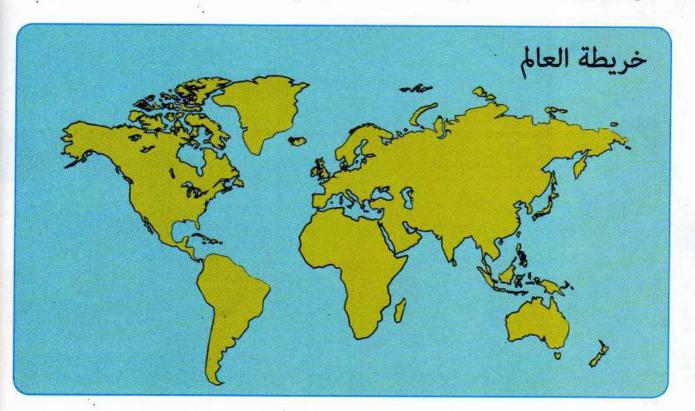


خوذة رومانية

1- أجيب بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد:

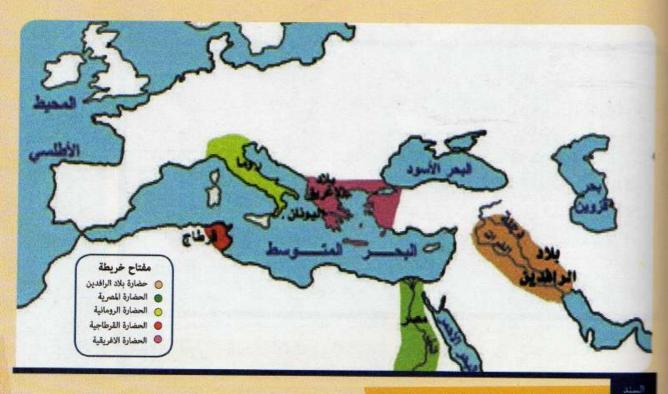
خطأ	صحيح	
		الرومان أمة علم وأدب وسلم.
		النظام السياسي الذي ساد في روما هو النظام الملكي الوراث.
		المجتمع الروما ن مجتمع طبقي تسوده العدالة الاجتماعية
		عرف الرومان النقود والتعامل النقدي منذ العهد الملكي.
		موقع شبه الجزيرة الإيطالية ممتاز واستراتيجي ساعدها على التوسع في قارات العالم القديم الثلاث.
	2	اشتهر الرومان بجمالية فن العمران وقوة الجيش

2 - أوقع على خريطة العال الصماء مواقع حضارات العال القديم التي درستها



ثانيا_ التأثير والتأثر المضاري

رغم التباعد الجغرافي فيما بين الحضارات القديمة وقيامها في فترات تاريخية متباعدة نسبيا وتنوع عوامل القيام من حضارة إلى أخرى فإن عاملي التأثير والتأثر قد فرض نفسه وأصبح بارزا من خلال المنجزات الحضارية.



خريطة موقع الحضارات في العالم

التاريخ العام التاريخ العام التاريخ العام التاريخ التارغ التاريخ التاريخ التارغ التارغ التارغ التاريخ التارغ التارغ ا



العمران عنوان للحضارة

اقتبس اليونانيون الكثير من عناصر حضارتهم عن المصريين والبابليين و الفينقيين وغيرهم من شعوب الشرق الأدن القديم، إن التواصل الحضاري بين الشرق واليونان تم عن طريق آسيا الصغرى، فقد اقتبس اليونانيون عن البابليين المقاييس والأوزان والساعة الشمسية، ومبادئ الفلك وآلات الرصد، وأخذوا عن الآشوريين فن نحت التماثيل، كما اقتبسوا الكثير من العلوم والمعارف من المصرين، نذكر منهم طاليس الذي اقتبس الهندسة من المصريين، والفلك من الكلدانيين، وكان التأثير الشرقي في الحضارات الغربية أعظم في ميدان السياسة والدين بينما كان تأثير اليونان في الحضارات الأخرى في الفن والفلسفة.

محمد العريبي، موسوعة الأديان السماوية والوضعية، ص 246_ 247.

السند 3

03

إن أهم إنجاز حضاري قدمه الفينيقيون للإنسانية والحضارات القديمة، هو وضع الأبجدية، بعدما كانت الكتابة تصويرية، اقتبسوها من الهيروغليفية وطوروها، بعدما أصبحت الهيروغليفية والمسمارية لا تفي بحاجاتهم في المعاملات التجارية، وهم أول من وضع الأبجدية «ألف باء»، وأخذها الإغريق و اللاتين وطوروها وأطلقوا عليها Alphbat، وأصبحت بذلك اللغة الفينيقية أصل اللغات التي تفرعت عنها كل لغات العالم اليوم. لبيب عبد الستار، الحضارات، ص 90 19 (بتصرف)





كتابة فينيقية

التقويم في الحضارات القديمة « تفاعل واقتباس»

السند رقم "5"



مخطوطة يونانية



السند رقم "6"

التقويم الشمسي عند المصريين على ورق البردي « دائرة البروج»

حين حضر يوليوس قيصر إلى مصر سنة 47قبل الميلاد،أعجب بدقة التقويم الشمسي المصري،وحين عاد إلى روما التي كانت تستعمل التقويم القمري أمر بتغيير هذا التقويم وإتباع التقويم المصري بكافة قواعده مع إضافة يوم سادس إلى الأيام 360 كل أربع سنوات،وسمي هذا التقويم الروما ن باسم التقويم اليوليا ن. مختار السويفي :أم الحضارات، ص 10

استنتج

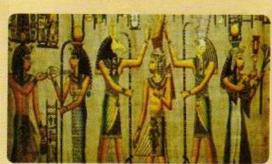
1- اعتمادا على السندات 3،2،1، 4، 5، 6 أستنتج مظهري التأثير والتأثير بين الحضارات القديمة في ميداني العمران والعلوم.

الميدان الثالث

لقد تشابهت ديانات الأمم القديمة فجلها كانت وثنية، تقتبس من بعضها البعض وإن اختلفت الأسماء فهي مسميات لشيئ واحد، لقد عبد المصريون الكبش وسموه آمون عبده القرطاجيون باسم " بعل حمون "، وعند اليونان هو زيوس عند الرومان جوبيتر، وتانيت القرطاجية ما هي إلا الإلهة عشتر الفينيقية وهيرا عند الإغريق وكيليستيس عند الرومان وتعود بدايات التأثير للحضارات الشرقية في الحضارات الغربية الى دخول الفينقيين أرض المغرب الذي فتح الأبواب للضفة الشمالية بالتأثر بالمعتقدات، إضافة إلى اشتراكها في عبادة الشمس والقمر ".

محمد البشير شنيتي، نوميديا روما الإمبراطورية، ص 306_307 (بتصرف)







تأثر الإغريقيات باللباس الفرعوني

اقتبس الإغريق عن الليبين لباس ودرع تماثيل أثينا، غير أن لباس اللبيات مصنوعة من الجلد، كما أن اسم درع أثينا آت من ليبيا، «البالاديات» ولأن الليبيات يضعن فوق ملابسهن جلود ماعز خال من الشعر، ومصبوغة باللون الأحمر، فمن هذه الإيجيات الليبيات استخرج الإغريق اسم إيجيد، أي الدرع، ومن اللبيين أيضا تعلم الإغريـق قيـادة العربـات ذات الخيـول الأربعـة.

هيرودوت، التواريخ، الكتاب الثاني، ص 74.

لقد تميزت الديائة الرومانية بالتسامح والاقتباس من الحضارات القدية لا سيما المصرية واليونانية، كما سمحوا لمختلف الديائات بحرية الطقوس وبناء المعابد مشكلة حوارا للأديان وتعايشها، حيث أقيم معبد للإله أوزريس في روما، كما مزجت في الفن المعماري ما اشتقته من حضارات شرقية ويونانية، وجعلته في بوتقة واحدة نتج عنها فن معماري راقٍ ظهر في جمالية المدن الرومانية لا سيما العاصمة روما.

محمود شاكر، موسوعة الحضارات القديمة والحديثة، ج1، ص 365_360 (بتصرف)

04 السند 4

في مجال الزراعة والعمران تأثر الرومان بالإغريق والفينقيين، حيث أدخلوا أنواعا جديدة من القمح والمزروعات، والآلات الزراعية كالمحراث البابلي الذي ساد استعماله في كل الحضارات، إضافة إلى اقتباسهم لصناعة الفخار والبرونز وبناء

الأعمدة للمبان كالإغريق، كما اقتبسوا صناعة السفن من القرطاجيين وامتلكوا في الحرب البونية الثانية أسطولا حربيا قويا.

أيوب ابراهيم، التاريخ الروماني، ص 29 (بتصرف).

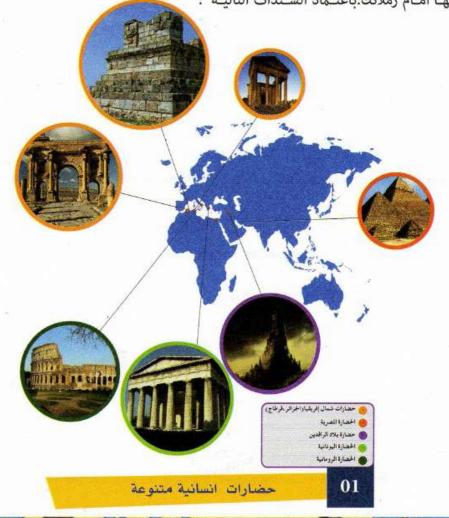
السند 5

05

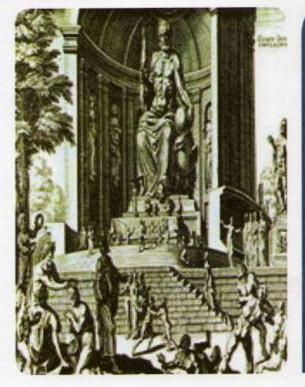
أستنتج

2 - اعتمادا على السندات 3،2،1 4، 5 و أستنتج مظهري التأثير والتأثير بين الحضارات القديمة في المجالين الديني والاقتصادي.

وأنت تطالع كتاباً بعنوان " حوار الحضارات " لفت انتباهك اختلاف عوامل قيام كل حضارة من حضارات ال الأبيض المتوسط، وتميزها عن بعضها البعض، مع تعايشها وتفاعلها فيما بينها، فأردت أن تنجز بطاقة ق تعرضها أمام زملائك.باعتماد السندات التالية :







رغم اختلاف الأطر الجغرافية، وعوامل قيام الحضارات حيث تصادمت من أجل التوسيع والهيمنة وكسب القوة، وتفاعلت فيما بينها لحاجة الإنسانية للتعايش و بناء جسور التواصل الحضاري بالتأثير والتأثر في جميع المجالات، وقد تشكلت وتوضحت معلم تعايش أكثر في عهد الإسكندر للقدوني الذي جمع بين الحضارات الشرقية والغربية، أو عايعرف بالهيلينية والتي تعني الدمج الحضاري بين عالم وعقائد وتقاليد الشرق بالغرب.

لبيب عبد الساتر، الحضارات، ص 182، (بتصرف)

آلهة يونانية

0



بعل حمون

إن كل منجزات الحضارة السومرية من الفنون والعمارة والنحت والكتابة، وغيرها انتقلت إلى بلاد النيل، عن طريق الاحتكاك التجاري وعن طريق العمال المهرة المتجولين الذين وصلوا إلى مصر، عن طريق بلاد الشام وفلسطين وعن طريق الإبحار حول الجزيرة العربية والبحر الأحمر، هذا الانتقال للعمال والتجار كان شائعا ومستمرا بين مناطق وحضارات العال القديم.

بيهنام أبو سوف، مجلة الأثاري العراقي

السند 04





التقلت الكتابة السومرية إلى الهيروغليفية، ولأبجدية الفينيقية التي انتقلت بدورها، الاغربق والتي شكلت فيما بعد أساسا الحرف الأوربي المعاصر.

03

04

